

تأجيل القمة الرباعية
(بين السادات والاسد وحسين وعرفات)
الى مطلع السنة المقبلة



• عرفات يتفقد بعض انواع الصواريخ الميغوسلافية والى جانبه زهير محسن •

الثلاثيني بعالم المسادات ويبدو بينهما الرفاعي ، (ي راديو)

كتب محرر «النهار»
الجيولوجيا:
كشف مصادر ديپلوماغيا عريية لـ «النهار» أن الاتصالات الجارية حاليا، على الصعيد العربي، تشير إلى أن لقاء القمم العراقيين في قادة مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لن يعقد قريبا، كما تردد، بل سيحاطل بالنسبة المقبلة، وقالت هذه المصادر إن هناك اتجاها إلى تأجيلها إلى ما بعد زيارته الزعيم

فدائياً عليّة الرّيحائيّة

أراداً اطلاق كـبـوجي

أعلن الناطق العسكري باسم حركة المقاومة الفلسطينية أن مجموعة فدائية قد تمّت مساء السبت مسقطلة الرّيحائيّة في الجليل

تطالب بالافراج عن خمسة سجنا عرب محتجزين في اسرائيل بينهم المطران اليريمون كبـوجي مطران القدس لطائفة الروم الكاثوليك

قصص ضواحي قري مرجعین
حاصبا تضرب وتظاھر مطالبه بالاحسان

مرجعین - « النهار » :

الساسة الی ربحا صماء أسس
فتحت المدفعية الإسرائيلية نيرانها
من تلة الیروسی من جبل النخیل علی
کروم الغرب ب راضیا الفکار وکرم
الزیتون ب خراج بلد علی السقی
وجری نهر الحاصبانی شرق بلدتی
الخزام وال سقی و شمل بلدتی
جول کرشویا وکرمقام والعبارة

والبلت ابنة صاحب المزرعة
الصافيين ان الفداكين بعده
اقتحم الخزل سالها بالعيرة ان
كانت يهودية أم عربية . وعند
الفتحاها أنها شركسية! عثروا له

وأضاف أن الإسرائيلييين قاتلوا
بفتح الليزن من دون تمييز « ما
أدى إلى إصابة عدد من أهالي
الريمانية » .

وتكر الناطق أن المجموعة عادت
إلى قواعدهما باستثناء اثنين جرحا
وأمرأ : هما : شعبان عطا عمرو
ومعمود عبد يوسف زغول .
وقادت وكانت الجراح الفلسطينية
« ما » : استثنائا إلى معالمة



وفي الوقت نفسه كانت الميغبة
المتمركزة في ايل الفصح المحتلة تصف
جوار حلتا والمهجرات والمبارية
وفي الثامنة الا ربعا سمعت انفجارات
باخل الاراضي المحتلة قرب سمعري
عنفيت وزعرة
حاصبيا « - التهلر » :
بعد اجتماعات متواصلة عقدها

TALK OF THE TOWN
MEN'S WEAR

كريكور وخاتشياك منصوريان
يسرهما ان يعلن عن افتتاح محلها الجديد للملبوسات
الرجالية حيث تجرون اروع تشكيلة من القمصان
والكرافات والخزات والبذلونات والجاكيتات
السور المستورة عديدا من اوروبا

طوك اوف ديكان
القنطاري - شارع خرسا - طوك اوف ديكان - ٢٩٣٢٩٨-٢٩٣٢٩٨

THOMAS COOK

Avec toute l'expérience du monde
offre ses nouveaux tours



	Départ	Retour	L.L.
● ISTAMBOUL - ATHENES	26 / 12	02 / 1	825
● ATHENES - ISTAMBOUL	22 / 12	01 / 1	925
● ROME - FLORENCE - POMPEÏ	22 / 12	29 / 12	1050
● LONDRES et ses attractions	21 / 12	03 / 1	1200
● AFGHANISTAN et PAKISTAN	25 / 12	04 / 1	1875
● EXTREME-ORIENT et JAPON	20 / 12	08 / 1	3950
● CARNAVAL DE RIO 75	03 / 2	21 / 2	4400

(Brésil et Argentine)

● RESERVATIONS: CENTRE STARCO TEL: 245776

تذکرہ کبیرہ من اسرار العجمی الفاخر
القديم والحديث
الناشر: المصنفان کاشان کے محفل
متمیز و بدیع - سقاہ - دیوبند - الف
تسمیلات بالذوق
مدرسہ عربیہ تعلیمیہ کاشان - الف
عبد الرحیم علی البکر مکتبی
شیراز - دیوبند - سقاہ - دیوبند - الف

وردمت في وقت قصير، ان رحلتك
توفي

شعبان مورو • محمود زغلول

تهديدات ببريز

في تل ابيب قال القاطن
العسكري الإسرائيلي ان السلطات
العسكرية استجوبت الفدائيين وتبين
انهم يتنقلون الى دكة فصح
واضاف ان الفدائيين اقتحموا منزلا
وحاولوا اخذ رهائن في قرية الريحانية
الشمسية وقتلوا ذلك قتل قريبا
ودعى صبيحي عزبي وجرها زوجته
وذكرت المصادر العسكرية الإسرائيلية

**هـديّة عيد
الميلاد**

اسيانا

فنادق، انتركونتيننتال
وايت تيجن
السعر ١٢٠٠ ل. شمل جميع المصاريف

لجميع المعلومات اتصلوا بـ

صيني لاندا تورز

البريد الإلكتروني: china@landatour.com
الهاتف: ٥٩٣١١١١

بازيمشرك
مكتبة
الحفظ من الزيادة
الملاويجي

CROWN

درويش غبريل

شارع مستشفى مار يوسف
الموشيرية - تلفون ٢٣٣٧٥٧

دھانات
وأوراق المجدران
كراون
للرجل الملتزم لبيته
والمرأة الذواقه

[illegible]

کم نصبح اسرائیل تافہۃ۱

من هونغ كونغ ، المساكن الشبيهة أرخص ومتوافرة بكثرة ، ولا ترتفع صوب السحاب كما في هونغ كونغ أو سنغافورة ، لأن المساحة لا نهاية لها ، نهاما كالسكان ... كالخضرة الجديدة هناك قلت له : المادان «افقية» ليست «عمودية» ! في الهند ليست هناك مشكلة مساحة ، ومع ذلك المدن وحضارتها الاقتصادية تنبثق الى الارتفاع عمودياً ... ترى ، هل هي حكاية طبقات ، طبقية تراقق الديموقراطية ، وتنبت من تطبيقها ، خصوصاً عندما تكون هذه من «جثث الاستعمار البريطاني» (كما يقول بعض المعلقين الهنود) وطموحها الأكبر ان ... تتأرك ؟ الهاجس الأميركي ، ما اقواه . ليس فقط هاجس «الاجزة » بل حتى هاجس ... السينما ! في بومباي ، أحد أكبر ما يفاجؤوك به اليوم ان صناعة السينما عندهم أصبحت انمض صناعة سينما في العالم ، فاقت في حجبها هوليوود ... وتذهب العناية الى حد منع استيراد أية أفلام أجنبية ، فإذا بك تصاد « الخرافات » الهوليوودية كلها «مفترقة» أسبوعية المظهر ولو كان بعضها أميركي المصنوع الى حد التفوق والتميز .

ولكن الهاجس الأميركي لا يزال دون الهاجس الآخر ،
الهاجس الصيني .
تص ، وأنت تدور من سنفورة الى بومباي ان حولك
حضوراً صينياً رهيباً .

أخبار زيارة هنري كيسينجر الى الصين نشر بشيء من
القلق ... لا يجوزون على الفرح ، ولا على الشامة : لأن
« جاو » لم يستقبله ، ولأن مندوب الصين في الأمم المتحدة
لقى احنف خيلية ضد « الاستعمار الاميركي » في جنوب
الشرق اسيا ، بما كان « العزيز هنري » في المستشفى عند
شو أن لا ي... ولا يجوزون كذلك على الفرح . ولا على
الشامة ، عندما ينشرون خبر فشل الصين في اخراج
« مباتي لول » من قمع كينيا عندما اخرج ممثلو
تشاكا، تشوك ، من مقدم ... مقدم ...

تفهم هنا معنى جديداً للحدايد الإيجابي الذي قال به ماو مع نهرو وعبد الناصر وجعل أفعالهم يعترف ببقوته ، ويعترف علمه ، تبنت السعيد في يوغوسلافيا .
انصين هنا غير الاتحاد السوفياتي - ولو كان هو الآخر قريباً على شواطئ « بحيرة المحيط الهادي » .

السين هنا لها تقاليد استعمارية تقدر على بعثها في لحظة.
السين هنا حاضرة داخل كل مجتمع ، برجاليا الحافقين
المثقفين في الاقتصاد ، وفي التجارة ، وحتى في الصناعة ...
ثم الحاضرة عبر « المدن الصينية » المنتشرة في كل مكان ،
حتى في سان فرانسيسكو ...
وحاضرة في الصين كذلك بالروحانيات عندما يقول لك
هذا أو ذاك من « النجيين » البتود أن اسلك مسن ...
« التثبيت » حيث كانت حياتك الأولى ، أو أنك ذاهب إلى
منك في حياتك الثالثة أو إلى أمة !

وحاضرة أخيرا ، وليس آخرًا ، في قول هذا وذلك من
المفكرين والعلمين ، حتى الأتراكيين منهم ، أن « الحل
الصيني » يعني وحده في حل أزمة الملايين - ولا معالجة
هناك ، ولا مشكلة سكان ولا استكان ، ولا ... حاجة إلى
يتروك العرب !
وفي حين يلعب هذا القول الشعور القومي عند صينيي
« الانتصار » الآسيوي ، (بن فهم أهل هونغ كونغ الذي
استنسخ الشوعية) لم انتظموا - فلما ، على وجه

اقتصادهم المتأثر) إذا بفعلهم عند بعض الأزمات الاقتصادية. هؤلاء هم الصينيون غير المتأهلين بطرح القضية من زاوية مستقبلية فظة: لأنهم يمكن إقامة أنظمة "صينية" أو شيوعية بالوعة، ومن الهند مثلا ومن سواها، لتحل القضية الاقتصادية والاجتماعية، ومن غير أن يؤدي ذلك إلى تزعيم الصين على العالم الآسيوي كله، وبالتالي على المحيط الاطلسي برمته، ومن غير أن يؤدي ذلك كذلك إلى سحق الحضارات القديمة، وجعلها كلها، وتقيدها الروحية وإباحتها الفيزياء، على نحو ما فعلت الصين الحديثة عندما سحقت حضارتها الماضية قبل أن تدرك أنها أتراها إلا ... في هونغ كونغ وسنغ فرنسيسكو !!

ف ع ل

تأملات وتساؤلات كنا نطرحها في وسعنا البقاء بعيدين عنها وعن أبعدها ، لو لم نتذكر أن الشاطئ في يومياتنا اسمه البهنية « بحر العرب » !

كيف صار البحر « بحر العرب » ؟ لا يهنا .

هل يصير « بحر البترول العربي » ؟

طوح بريدونه لنا أكثر مما نريد له أنفسنا !

الأكيد أننا نسمع ، أكثر وأكثر ، جزءا من العالم الاسيوي الذي انطلقنا منه ثم نسيناه . في انجذابنا الى أوروبا عبر المتوسط .

وحدھا اليوم القضية الفلسطينية ، لانها قضية « متوسطة » ، تبعدنا عن نقطة التقلل المتجددة في السبعينات ، عن « بحيرة الحيط الهادي » حيث يتجدد التاريخ بالاحداث والازمات الدائمة التي تهدد مجرى الانسانية ، وقد تقرر ، بينا اوروبا وشواطئ اميركا الاطلسية تكاد تصعب آسنة بمشاكلها التقليدية - مشاكل الترخي .

وتستسلم ، من شاطئ « بحر العرب » - ماذا فسر
 تغيير التاريخ : التتبع أم الجاعة ؟
 ولولا بقية من خوف للتساعنا : ماذا يشمل الحروب
 التتبع أم الجاعة ؟
 وهل تحتفل الجاعة جيرة المتخمين من غير ثورة تأخذ
 مع الملايين ، حمى حرب نهاية العالم ؟
 بمقياس الملايين - لو يعرف العرب - كم تصعب اسرائيلي
 تافهة في العالم .

يوهياي (الهند) — من غسان تويني :

هل تقدر ان تعرف بلداً وتقوم قضاياه من قراءة الصحف والمجسث في التلئ العادين والصحافيين ؟

في الصحافة الهندية الان ، بين زحمة من الاخبار تمتد من استقبالات الرئيس الهندي في ايجاريات الكريكيت ، مواضيع ثلاثة تشعر ، وانت تقراها ، انها ذات ابعاد ابعد من الاصل :

منافرات حول مصير الديمقراطية في الهند وهل هي
 بـهـكـة الاستمرار ؟ وكيف الإبقاء عليها مع مكافئة نشاطات
 الأجهزة الاستخبارية المشبوهة ، والأجهزة الفاسدة لها ؟
 بكـحـة التهريب (وكانت شبكاته تستورد كل
 من نوع من الشكوكلات التي الطفوفونات والبرادات) والحملة
 على (الأموال السوداء) التي كانت تجنيها منه بعض
 الأحزاب في مقابل سكوتها عنه .
 (الثورة البيضاء) . . . وهي هنا ثورة من أجل زيادة
 انتاج الحليب لتعزيز تربية الإبقار وتصنيع الإبدان وما إليها .

هل هي هذه كل الهند ؟
طبعاً لا ... الهند قارة ، الهند عالم .
عالم تحبه ، وتخاف منه وعليه .
تسهر أُمم هذا العالم انك أمام قوة مهولة ، مجهولة ،
ومكبوتة .
وراء هدوء الوجوه والابتسامة الصافية ، ترى ، متى
انتمت النظر ، قللاً كبيراً وألماً كبيراً وحيرة كبرى .

كانت بالهند الفخمة باستمرار منذ غاندي، تسال نفسها ولا تزال ، اذا كانت بالفعل تريد اختيار عالم اليوم ومضارها وحولها الضارية بعيدا عن المسؤولية لشكل الانسان ، ومنها بدبيات الحقوق الاولى ، حق المعيشي ، حق الاكل ، حق عدم الجوع ... ام انها ادخلت على دخول العصر ، رافضة لعمد الحلول ، تفضل اسدلة الستائر الحديدية حول حياتها القتل : روحانية معتقة تجعل الناس تحتقر هذه الحياة ، فكيف بضم ... انها ؟

ويكتسب هذا السؤال حرجا تكاد تبلغ بك حدّ الهنيان
عندما تسير في شوارع بومباي ساعة ، ساعة واحدة ،
فتكتشف معنى الجماهير الحقيقي ... الملايين من حوك ،
ملايين من البشر حقيقية ، ليست أرقاما على ورق ولا صورا
في الجرائد أو على شاشة التلفزيون ... ملايين تحس
بحرارة حياتها من حوك ، كأنها بحر يغور بالكاد تقدر فيه
أن تقرر كيف تمشي ... فتشعر اذذاك بجمل من
جسارتك ، بأنك سائح هنا ، وليس في فندق فخّم ، وبأن
منزلا هديا أتينا استضافك أمس حول مائدة ، وتناقشت
مع الموجودين ، وأنت تهتم المشاء الصمم ، حول مقررات
مؤتمر روبا وطريقة « مكافحة المجاعة » (نعم ، مكافحة)
ويؤثر أموال الغرول في ذلك !

ثم تساعل لماذا الهند ، وكجف ، عندها محصول دري ،
وحدها بعد البلول الكبري واسرائيل ...
ثم تتعرج مع نفسك ، أو تمرز نفسك ، في المساء ،
عندما تمام الاسواق ، وينام بعض الملايين على الارصفة ؛
فلا تتوثر الى اجزرا من ناطحات السحاب ، هنا وهناك
وهناك ، شمس بانوارها ، ترتفع كل هذه الانوار الى
فوق ، فوق : كان كل عمارة منها « مراهجا » جديد ، بدل
« المراهجات » اصحاب القصور الذين فككت الديمقراطية
الهندية مجتمعهم الطبقي المبرج لثبتي عدالة اجتماعية لم
تتحقق بعد ، ولا قيمة للديموقراطية من دونها ، ولا حياة
ولا مستقبل .
تري ، كيف يمكن أن تتعايش « الحضارة الافقية » مع
« الحضارة العمودية » في بومباي ، حضارة ناطحات
السحاب ؟

هل تصبح ناطحات السحاب وما تقصم من أعمال وما تبرر
من نشاط اقتصادي جزءاً صغيراً في بحر الملايين الانسانية
التائهة الى زبد ... أم تجتذب ناطحات السحاب الملايين
هذه ، انسانية ومادية ، فتؤنم العيش والعدالة ، لتترك في
البنء جزراً من التقشف والسعادة الروحانية ، تشهد بأصول
الديانات وجماليات الماضي ، وتسقي من حين الى حين
الضمير الذي فنيا الى حياة أخرى والتفنيا الآخرة ؟

« ناطحات السحاب » في بوجباتي تحركت بوموع فوجع
الجزيرة التي لا تزال مستعمرة بريطانية ، بالكاك محبة ،
كالظفر في جسم العالم الصيني ، ونقول لك كل ساعة انها
تكاثر تصبغ اكبر واعلى من مهبانتي نيويورك ...
جزيرة من ناطحات السحاب ، من الفوضى الاقتصادية ،
كان في وسع الصين ان تستعيدوها في لحظة او يمسها
المعلق اذا حرك يده ، ومع ذلك ، تجدوها
تتحول الى كفتين غريبيتين الى جانب الدكان « المستعماري »
متجر فخم لتصريف انتاج صيني آخر محمد خمسين
للنصير ، ومركز ممتاز لحزب شيوعي صيني يزداد قو
ومعدا ، ولا يتحرك بعد .
صيني الصنفي في هونغ كونغ قال لي ان حتى المساكن
الشعبية منا ناطحات سحاب ، لان المشكلة هي في طريق
ثانين معالجة اقتصادية بين المساحة والسكان : المساكن
بالانسان ، متداند ، المساحة تقصير ، متداند ...

تماماً كما هي المشكلة في سنغافورة ، وفي كل المدن الآسيوية التي تعرف ازدهاراً شبه مطلق ، تنفق بمساحاتها على الفجر السكاني أسرع من تجفيف الأموال دون بقول !

البقول .. البقول ...

صحف سنغافورة حملت ذات صباح ماثشتات عن قرار جهة مالية عربية توظيف ١٥ مليون دولار في صناعات ناجحة في الجزيرة ، واعتبرت ذلك أول الغيث ، إذا عرفت أناس كيف يستغل العرب .. يستغل أمه الله الحال !

في الصين ، الصين الحقيقية ، قال لي صديقي الصيني

[illegible]

[illegible]

في احتفال سبقه قداس حاشد
البطريرك الياس الرابع يدشن
مبنى جديد في زهرة الأحسان

بدأت الانتخابات الاتحادية في كلية الحقوق في جامعة القدس يوم ٠ واليوم الأول عليها وهي مخصصة لفرع العلوم السياسية، وهناك الحركة في العلوم السياسية أكثر من الفصول وقد فاجأت مصلحة الطلاب في حزب الكتلة الوطنية العاملين في الحق الانتخابي هناك بأعلن عزمه في طرحها عن خوض المعركة الاتحادية وأصدرت بياناً مساء قالت فيه أن مرشحي الكتلة انسحبوا موجهين نشاطهم « نحو القاعة »،

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people, mostly men wearing hats, gathered in front of a building with arched doorways. The scene appears to be a public gathering or protest.

اسم اللوحة التذكارية من الجدار : المظفر ، الوزير سامين ، المطران
إبراهيم الصليبي .

الى البناء الجديد حيث ازاح البطريرك
السرايين عن لوحة تكريمية لانه
ثم خاضا قاعة الاستقبال وهناك
ينظرهم الجمهور والبوليس ابلجا الصلبيي
وفي رفقة المايور جوزف شاهر
وسام القديس اسمرق
وقد الوزير سامس باسم رئيس
الجمهورية جمعية البر والاسنان في

وأيضا، وبمجرد ما استعطف من
الجميع يوم الداء وفيه طلب أعسى
من السيد الحسن أن يصرر، وما
قال له "الحسن يجب الداء والله
أعطينيها الثور"، كثر الثور الذي
يريدته الله هو قنبر الثور الضمير
سائر الأجوار إذا بلغه الحسن ما
ضمير في عبيده، أنه نور الداخل،
و"العاية" و"أشار إلى أن أبناء
سليم الغرور وهم يفسرون الدنيا
فخطرون إليها من خلال فوسفهم

التوساج على صدر السيدة ليندا سمرق • وظهر من اليسار : البطريك ،
 • اختروبوليت ايليا الصليبي والوزير ساسين • (ابراهيم الطويل)

دورات جديدة
في الاختصاصات التالية :

- ⦿ الكهرباء والراديو والتلفزيون
- ⦿ التبريد وتكييف الهواء
- ⦿ الطبوغرافيا - المساحة
- ⦿ المحاسبة العامة
- ⦿ السكرتارية الادارية (فرنسي - انكليزي)
- ⦿ اللغة الانكليزية
- ⦿ الضرب على الآلة الكاتبة

في مدرسة بيبلس للعلوم والمهن
تأريخ بشارة المريعي - بناء القرمون باطرس - ٢٩٦٥٩٧ - ٢٥٥٩٧٦

ساز بشاره الهی میسر - بنایه القومون باطرس - ۲۵۵۹۷۶ - ۲۵۶۵۹۷

ومرشدو الفرع هم :
 ❀ السنة الأولى : سيلقي حنين
 وميشال قندلفت وايلى شمعون
 ❀ السنة الثانية : ايلى امسود
 وجهاد نصرالله وعزيز عريضة وجوزف
 توتنجي وفايز غسن
 ❀ السنة الثالثة : لور أبو جودة
 ونميل تيان وسامير فاهر وهاري
 تين حكيم والباس القاسم .

بيان لخريجي المقاصد :

«الجزيرة» في الكويت
أصدرت جمعية متخري المقاصد بياناً تهتمت فيه لجنة اهتمامات الكويتوكوم بالطائفة وعاليت بحلها • وكان نجح في الاجتماع انطى الاخير ٨٠ طيبيا من أصل ١٠٦ تقدموا اليه • ثم رسي من الناجحين • في الامتحان الشفهي • ٧٠ طيبيا • ووصف بيان الجمعية هذه النتيجة بأنها «جزيرة» واقترح

أو مدرسة أخرى تحت المظلة الحاخامية التي
تطورها وتوسعها». بحيث تتج
الكبر عند ممكن من أبناء الوطن
يعدوا ضمن جديدها، فمعهم يوصلون
عليه لتعالوا العلم الصحيح»
وقال «أن هذا الصرح الجديد
يشكل المرحلة الأولى من مراحل ثلاث
تكون هي مجموعها وحدة مدمجة-
جديدة مؤسسة عريقة»

وقهر حينئذ شراروه في الاحتفال
وعلى رأسهم رئيس الجمهورية .
وأخيرا ألقى البطريرك اليباس
الرباعي كلمة قصيرة قال فيها « أن
الطائفة الأرثوذكسية هي رائدة من
رواد المعرفة والحريّة . وقد اشتهر
الأرثوذكسي بعبادته ، لا لأنه عمل
في جبل بل عن عبيد من أجل
الحقيقة ودفاعا عن الحق
الأرثوذكسي » .

وزاد : « أنا نتوخى من إقامة هذا
المنهي الحريّة وتعميق التفوّق
الطايفيّة اللبناني يصحب لكل
انسان يؤمن بلباس »

وتتقدّم الحاضرون على إثر غرف
دارت المصير على الطايف

Palafre!

أَيُّ رَجُلٍ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِي حُبًّا «بِالْأَمْرِ»
 رَجُلٌ مُنَافِقٌ، أَوْ مُنَافِقَةٌ رَجُلٌ
 رَجُلٌ يَبِيدُ نَفْسَهُ، أَوْ مَتَعَصِفَاتٌ رَجَالِيَّةٌ
 أَنْ تَحُبَّ بِبِالْأَمْرِ يَجِبُ أَنْ تَحُبَّ أَنْ تَقْتُلَ رَجُلًا
 بِالْأَمْرِ رَاغِبَةٌ نَاعِمَةٌ، نَجْشَةٌ، مَبْتَكِرَةٌ، لِلرَّجُلِ الْأَنْثِيَّةِ

مَاء التواليت
بعد الحلاقة
صابون

لا تَكُونُوا لِلرِّجَالِ

1950

السَّنة المَفِ
طَيْرَان الشَّ

١٩٧٥ هـ سَنَةِ
لِلَّذِينَ يَرِغْبُونَ

فَطِيرَانِ الْمَشْرِقِ
تَفَرَّكُمُ وَأَقَامَتُ

وهذا ما نلناه
العودة الى رومنا

لِلزَّيْنِ مِنَ الْمَرْءِ

ضيق الشرق الأوسط تحيط

WIEA

كفالك متاعب!..

دعنا نعمل عنك هبوم التصليح والصيانة



نحن نؤمن التصليح والصيانة للابنية الخاصة والعامة والمستشفيات والفضائق والمدارس بكل اجهزتها الماثية والكهربائية وآلات التدفئة والتبريد والادوات الصحية والمولدات الكهربائية والتجوير والطرش الدخخين والغارجي ...

فترع خاص لصيانة غرف التبريد في الطائرات والبواخر والمكثف الحديدية والشاحنات والمفصلات والسوبرماركت .

باشراف وادارة مهندسين واخصائين في التصليح والصيانة.

دقة وسرعة في التنفيذ



ميدسكو

مناخة الوقت الإسلامي شارع مار منصور
خلف سبي ستر - تلفون ٢٤٠٣٥٠ / ٥١ - ص.ب. ٢٧٤٥
أول شركة للصيانة العامة في لبنان

1940

السَّنةُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي يُمْكِنُكُمْ الْأَحْتِفَالُ بِهَا فِي رُومًا بِمُسَاعَدَةِ
طَيَّرَانِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَالْخَطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْإِيطَالِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ

١٩٧٥ هي سنة اليوبيل الذي يحتفل به مرة كل ربع قرن وهي سنة خاصة للذين يرغبون في زيارة المعابد والأماكن المقدسة في روما.

لَا تَقْتُلُوا إِنْسَانَ الْفَسَادِ وَالْحَجُورَاتِ وَالْفَسَادِ وَتَفْسُدُوا رُوحَةَ الرِّحْلَةِ.
فَطِيرَانُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَالْحَطُوطُ الْحَوِّيَّةُ الْإِيطَالِيَّةُ تَبْدُلَانِ كُلَّ جَهْدٍ لِيَجْعَلَ
تَفْرِكُمْ وَأَقَامَتَكُمْ فِي رُومًا ذِكْرِي لَا تَنْسَى.

وهذا ما نفعه دائما وفي كل وقت وسوف تكشون ذلك بانفسكم عندما تقررون العودة الى روما دون انتظار سنة مقدسة اخرى في عام ٢٠٠٠!

لتزويد من المعلومات عن هذه الرحلات، راجعوا وكيلكم للسفر المعتمد لدى إياتنا أو:



خطوط الجوية الإيطالية التال

[illegible]

BULTACO MOTO CROSS
LA PREMIERE AU MONDE
 Visitez Notre Stand BULTACO No102
 durant le 1^{er} SALON INTERNATIONAL
 AUTO-MOTO, CITE St CHARLES BEYROUTH



QUALITE - PRESTIGE - ENDURANCE
PIECES DE RECHANGE
DISPONIBLES.
SERVICE APRES VENTE

Agents pour le Moyen Orient: EUROPHAR Tél. 363082

ناجي زور؟ احوالة ولم ينتج من قبضة العدالة

بجروت السيد زهير عز الدين فاعترف بالتهمة وقال انه استعمل علي اخنام وراح يزور المحلات المصرفية ويروجها وكان يشتري الاغراض من المتاجر ويدفع ثمنها شيكات مزورة ويقبض البقية ، وكانت آخر صفقة شراء مجموعة كبيرة من الكتب من مكتبة « العم سمح » قرب السفارة السعودية ، فارتاب صاحب المكتبة عبدالقادر حسين جبر بامر الشيك واستدعى رجال الامن سرا فقبضوا على ناجي ، واصدر قاضي التحقيق مذكرة بتوقيفه على رغم تهمة يدفع قيمة المحلات المزورة لصاحب المحلات التي اشترى منها الاغراض .

شيك على بياض
 ادعى المهندس أمين الزور أن مجهولاً سرق من مكتبه شيكا على بياض وزوره وحاول قبضه من « بنك صادرات ايران » بعدما دون عليه سبعة آلاف و٧٠٠ ليرة لبنانية . وقد ضبط الشيك وقبض على حسين علي ش. وعاصم وجيه ح. وكريم ج. الذين اشتهر بهم وسلموا الى قاضي التحقيق .

شك في ساحة الشهداء
 كان يوسف سلحة ابو العز ، وهو عامل محطة كالكس في محلة خان بيزا قرب اميون (الكورة) ، دائما وزوجته في غرفته المصقفة لمكتب المحطة ، فسمع شخصين يطلبان منه بلزما لسيرتهما ، وعندما خرج الى باحة المحطة شعر احداهما في وجهه مدمسا وطلب منه ان يحضر الفلة وقاده الى جاور المكتب حيث لم يجد سوى ملة ليرة . وطلب منه المصالح مبلغا اضافيا قدر ان الملة ليرة في كل ما يملك ، وعلى الفور اطلق عليه المصالحان اربع رصاصات اخترقت الختان منها حاصره وبطنه وتركاه يخطب بدمعه بعدما تزودا بالوقود .

سلبا المحطة الفلة
وجرحا عاملها
طرابلس - « النهار » :
 في ساحة متقدمة من ليل السبت كان يوسف سلحة ابو العز ، وهو عامل محطة كالكس في محلة خان بيزا قرب اميون (الكورة) ، دائما وزوجته في غرفته المصقفة لمكتب المحطة ، فسمع شخصين يطلبان منه بلزما لسيرتهما ، وعندما خرج الى باحة المحطة شعر احداهما في وجهه مدمسا وطلب منه ان يحضر الفلة وقاده الى جاور المكتب حيث لم يجد سوى ملة ليرة . وطلب منه المصالح مبلغا اضافيا قدر ان الملة ليرة في كل ما يملك ، وعلى الفور اطلق عليه المصالحان اربع رصاصات اخترقت الختان منها حاصره وبطنه وتركاه يخطب بدمعه بعدما تزودا بالوقود .

تساجر مع الجندي
وانتحل صفة صحافي
 تساجر في ساحة الشهداء امس الجندي حسين المقاد مع خليل جميل خليل حسين (٣٣ عاما) وتضاريا ، فقبض على خليل فانتحل لسي استجوابه صفة صحافي وابرز بطاقة صحافية مزورة باسم خليل جميل الحاج صادرة عن وزارة الاعلام وتوقيع الصحافة ، وقد سلم الى النيابة العامة فادعت عليه سندا الى الجواد ٤٧١ و ٤٥٤ و ٣١٢ من قانون العقوبات وتقصي بالسجن سنة . واصدر قاضي التحقيق السيد زهير عز الدين مذكرة بتوقيفه .

قبلتان اسرائيليتان تنجران في كنفرا تجرخان شخصين احدهما طفل

قبض رجال الامن على ناجي فؤاد رزق بتهمة تزوير ١٢ حوالة مصرفية على بنكو دي روما وترويح ست حوالات بعد توقيعها باسماء بعض رجال المال من آل الصعلوكي والعسيلي وسواهم . وقد استجوبه قاضي التحقيق في

نديمه ندمت
لكن مخدومها
لم يندم
 ادعت نديمه ف. د. (١٤ عاما) ان مخدومها مزور ح. ف. (٣١ عاما) عازرها خفية عن زوجته ، وكان يندس ليلا في فراشها ويهدمها بمسكين ان هي اخذت امره ، وهي اليوم حامل منه .

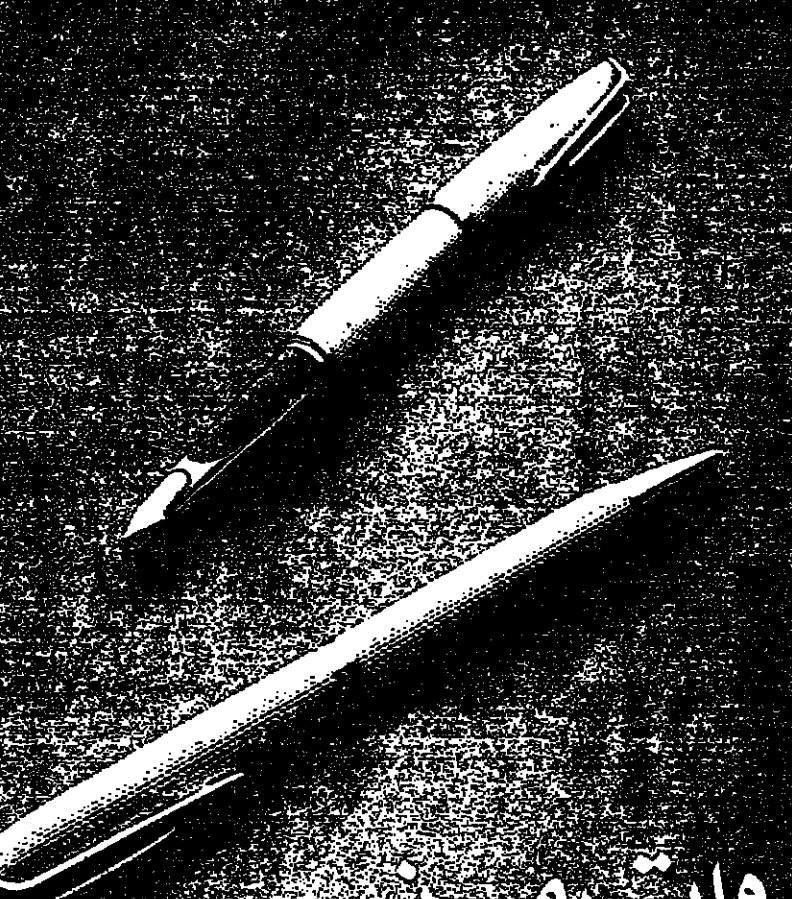
تساجر مع الجندي
وانتحل صفة صحافي
 تساجر في ساحة الشهداء امس الجندي حسين المقاد مع خليل جميل خليل حسين (٣٣ عاما) وتضاريا ، فقبض على خليل فانتحل لسي استجوابه صفة صحافي وابرز بطاقة صحافية مزورة باسم خليل جميل الحاج صادرة عن وزارة الاعلام وتوقيع الصحافة ، وقد سلم الى النيابة العامة فادعت عليه سندا الى الجواد ٤٧١ و ٤٥٤ و ٣١٢ من قانون العقوبات وتقصي بالسجن سنة . واصدر قاضي التحقيق السيد زهير عز الدين مذكرة بتوقيفه .

سلبا المحطة الفلة
وجرحا عاملها
طرابلس - « النهار » :
 في ساحة متقدمة من ليل السبت كان يوسف سلحة ابو العز ، وهو عامل محطة كالكس في محلة خان بيزا قرب اميون (الكورة) ، دائما وزوجته في غرفته المصقفة لمكتب المحطة ، فسمع شخصين يطلبان منه بلزما لسيرتهما ، وعندما خرج الى باحة المحطة شعر احداهما في وجهه مدمسا وطلب منه ان يحضر الفلة وقاده الى جاور المكتب حيث لم يجد سوى ملة ليرة . وطلب منه المصالح مبلغا اضافيا قدر ان الملة ليرة في كل ما يملك ، وعلى الفور اطلق عليه المصالحان اربع رصاصات اخترقت الختان منها حاصره وبطنه وتركاه يخطب بدمعه بعدما تزودا بالوقود .

تساجر مع الجندي
وانتحل صفة صحافي
 تساجر في ساحة الشهداء امس الجندي حسين المقاد مع خليل جميل خليل حسين (٣٣ عاما) وتضاريا ، فقبض على خليل فانتحل لسي استجوابه صفة صحافي وابرز بطاقة صحافية مزورة باسم خليل جميل الحاج صادرة عن وزارة الاعلام وتوقيع الصحافة ، وقد سلم الى النيابة العامة فادعت عليه سندا الى الجواد ٤٧١ و ٤٥٤ و ٣١٢ من قانون العقوبات وتقصي بالسجن سنة . واصدر قاضي التحقيق السيد زهير عز الدين مذكرة بتوقيفه .

سلبا المحطة الفلة
وجرحا عاملها
طرابلس - « النهار » :
 في ساحة متقدمة من ليل السبت كان يوسف سلحة ابو العز ، وهو عامل محطة كالكس في محلة خان بيزا قرب اميون (الكورة) ، دائما وزوجته في غرفته المصقفة لمكتب المحطة ، فسمع شخصين يطلبان منه بلزما لسيرتهما ، وعندما خرج الى باحة المحطة شعر احداهما في وجهه مدمسا وطلب منه ان يحضر الفلة وقاده الى جاور المكتب حيث لم يجد سوى ملة ليرة . وطلب منه المصالح مبلغا اضافيا قدر ان الملة ليرة في كل ما يملك ، وعلى الفور اطلق عليه المصالحان اربع رصاصات اخترقت الختان منها حاصره وبطنه وتركاه يخطب بدمعه بعدما تزودا بالوقود .

واترمن
 تم جعل حركتك




ماكان احد
ليتفوق على « فولفو »
الا « فولفو » ٧٥

محرك جبار، وراحة لا تضاهى، وسلامة اقرب الى الكمال .

نحن لا نفي لمجرد الرغبة في التنفيس، بل لنقدم لكم المزيد من الامان، لان سلامتكم تستأثر داسما بكل اهتمامنا وعنايتنا .

ولا تقتصر وسائل الراحة الحديثة في سيارة « فولفو » على المقاعد التي تم انجازها بالتعاون مع خبراء طبيين . اما التعليق والمقود (الديركسيون) المديدين، و لوحة القيادة (التابلوه) التي شئت فيها المتابع تكون في متناول اليد، فكل هذه المميزات اجتمعت لتوفر لكم متعة الراحة التي ستعجبون بها عندما تقودون سيارة « فولفو » ٧٥ .


محرك جديد يدخل في عداد مجموعة المحركات المدمشة التي تنتجها مصانع « فولفو » . يستعمل البترين من درجة اوكتين ٩٣ وييمتان بيمته التام وادائه العالي .

سيارة بركين ٢٤٤ - سيارة ستايشن ٢٤٥ - سيارة ٢٦٤ الرائدة .

مجموعة سيارات « فولفو » الجديدة مصممة لتلائم الرجل المصري وتتنق مع حركته السير الحديثة .

VOLVO
 طريق الشام - مقابل للحف - تلفون ٢٨٤٥٠٠

« Les Arcades »



Rosenthal
studio-line

UNE COMBINAISON HEUREUSE DE FORMES MODERNES QUI COUVRE UNE LARGE GAMME DE COUVERTS, DE CRISTAUX ET DE PORCELAINES DE TABLE...

RUE ERWAD, SOUK TAWILÉ
 TÉL.: 221777
 AU PREMIER ÉTAGE
 DANS NOTRE NOUVELLE
 SALLE D'EXPOSITION

Noël, Adha & Jour de l'An LAKLOUK 74-75

Hôtels Shangri-La & Nirvana
en pension complète service inclus
Par personne en chambre double
chambre single 44.00 L.L. seulement
49.50 L.L. seulement

Revelation du 31 décembre
90.00 par personne
inclus diner & boisson
+ 10.00 de service

Reservez dès à présent Tél. 259935 de 9h. à 14h.

Pull-overs pour hommes collection 75

Byford

The best known name in Britain for knitwear

رأساً من المعمل
الى المستهلك

لوسم الاعياد والتشياء
بلوزات ولاوية ورجالية
ونسائية متنوعة

من ٤ اف ١٠ ث. ب.

مناشف جاكرو مختلفة بالكيلو
ملبوسات قطنية داخلية بسعر المعمل

من انتاج
معامل بدارو

تجدونها لدى
مؤسسة عرض - رمية - بناية فامريت
مؤسسة كسرواني - فرت الشبات - قرب ABC
مؤسسة عطروني وعطار - النوريت - تجاه المبنى
مؤسسة يدري - صوري - حي الزمان - ملت الصايغ

BAB EDRISS, STARCO AND
NOW HAMRA

Anis G. Suidan & Co.

ANNOUNCE THE OPENING
OF THEIR NEW BRANCH

Hamra Street - above the City Pharmacy
2nd floor - Tel. 353685

HAS COMBINED YOUR REQUIREMENTS FROM :

STARCO FOR YOUR GIFTS :	BAB EDRISS FOR YOUR OFFICES :
Silverware : "Dixon" & "Reed & Barton" Crystalware : "Sèvres" & "Villeroy & Boch" Porcelain : "Haviland" & "Royal Worcester" Light Fittings : "Petitot"	Typewriters : "Imperial" Dry Photocopiers : "Luxatherm" Carbon Film : "Polyxtra" Steel & Wooden furniture Complete decoration & equipment of your offices.

مشروع قانون يقترحه الرئيس السابق للتفتيش القضائي تعديل لأصول المحاكمات المدنية يخفف اعباء القضاة بنسبة ٦٠ في المئة

مجموع الساعات التي يقضيها
تلفين مجموع الأوراق في المقتضى
قضية ٨٠٠ ساعة
فالمحكمة تقضي بالزام كل واحد
من المتقاضين أو وكلائهم بان
يشغل الساعتين وبان يتولى هو
بنفسه تلخيص أوراقه بدلا من وضع
هذا العمل على عاتق القضاة وعندهم
لا يتجاوز الثلاثة في المحكمة
الواحدة ، فيصيب القاضي منهم ٢٠٠
ساعة تقريبا من العمل الإضافي
ساعة على مهنة الأصلية وهي

تعيين الحق من الجبل - هذا اذا
فرض ان عند التسليمات نفسها
التي في عدد المحامي وأصبح
الاستثمار أو الأمانة
ويجرب بنا ان نلاحظ ان في إمكان
المتقاضين ووكلائهم ان يقوموا
خلال ساعتين أو ثلاث فقط بأجراء
هذا التلخيص امتلي دعوى بينما
يستغرق هذا العمل مع القضية
اللازمة ١٢٠ يوما ، أي نصف السنة
مع أيام العطلة اذا استطاع كل واحد
منهم ان يفرغ ساعتين أو ثلاثا في
اليوم الواحد بصورة مستمرة في أيام
العمل ، ونلاحظ ان يمكن حضور
الضطرار كل منهم الى حضور
الجلسات والمواعيد وتأمين تكميل
المحاكم من الشرف الاخرى يصرف
النظر عن اشتغال بعضهم في مجلس
التوري و لجنة الموق

وهذه مسألة حسابية مادية لا
يختلف فيها اثنان وهي بالنسبة
الى محكمة واحدة ، فكيف اذا نظر
اليها بالنسبة الى مجموع مصالح
الجزيرة اللبنانية الفردية منها
والبنائية والاستثنائية والتميزية ؟
فكم يكن مجموع الوقت الذي يوفر
فيها على القضاة وكم ينتج عن هذا
التوفير من السرعة في بت القضايا
وكم يبلغ انتاج المحاكم بعد ان
يخصص القضاة الوقت الموفر للقيام
بمهامهم الأصلية ؟ والسرعة في
الفصل تكون مضاعفة بالنظر الى
القضية الواحدة ، فالدهوى التي
يقضي النظر فيها سنة في البداية
وتتملأ في الاستئناف لا تحتاج الى
أكثر من أربعة أشهر بداية وثملا
استئنافا ، فيكون مجموع الوقت
لذي وفر فيها سنة وأربعة أشهر .

التحقيق والمحاكمة
في الامر الثاني الاصولي الناشئ
عن طرق التحقيق والمحاكمة :
- التتمة في الصفحة ١٢ -

محلات
جورج تين وشركاه

الكلاء المودين للامانيات
الفرنسية ماركة ISORADIA
على الزيت والكهرباء تعمل
لزيائتها الكرام وصول كمية من
هذه الدفاتر وهي معروضة في
محلناهم في شارع بدارو -
التلفون ٢٨٠٠٥٨ أو ٢٨٠٠٥٩

«CASA SHIRTS»
أفضل أقمشة القمصان
وأحدث الخياطة
التسليم خلال ٢٤ ساعة
« كازا شيرتز » - قبالة
كازاج متراند بناية
كازادور - الطابق الاول
ت ٣٤٣٣٣١

الذي تمكن مطالعته في خمس دقائق
يستغرق تلخيصه ساعة
فالطريقة العملية التي تعرض
بها القضايا على المحاكم في التي
تؤدي الى هذا التقصير وتضطر
القاضي الى التلخيص والاضاح
وبهذا تكون الهممة الملقاة على عاتق
المتقاضين ووكلائهم اصبحت السى
القضاء واصبح على مؤداه القيام
بالهممات بها ، مهممة ايساح
الدعوى والدفع والاسباب ومهمة
اصدار الاحكام مع التعليل
ولسنا في حاجة لان نشير الى
ما يقوم به احيانا احد الفريقين
سواء عن حسن نية أو عن سوء قصد
من اعمال تعرقل مهمة القاضي
بتقديمه لوائح ومطولات غامضة أو
متناقضة
ان القضية يقومون بالتلخيص
مرتين ، الاولى بتلخيص تقرير احيانا
والثانية بتحرير مقدمات الاحكام
والقرارات
لنر اولا كيف يؤمن القضية هذا
التلخيص وما هي نتائجها ، وللمحت
ثانيا في الحل لضعاء القضاة من
هذه الهممة الشاقة التي لا ترتب
عليهم اساسا

في التلخيص

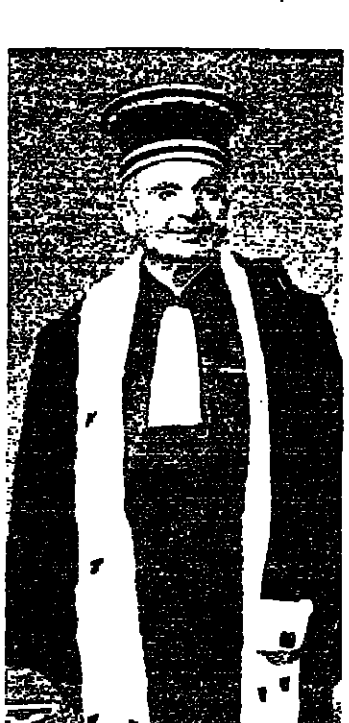
أولا - كيف يؤمن القضية التلخيص
عندما وما هي نتائجها ؟
ان التلخيص يتم في امرين :
في التقرير احيانا وفي مقدمات
الاحكام والقرارات . فالتقرير الذي
يقدر القاضي فيه على بيان ادعاء
الفريقين ومدافعتهما واسبابهما
ويستغرق تلخيصه وقتا لا يقل
متوسطه عن ساعتين لا يكون دوما
المرجع الوحيد للمحاكم لتلخيص
القضايا . فالتلخيص يقومون في
الغالب الكثير بعد تنظيمه لوائح
وبمذكرات تتحسم مطالعتهما
وتلخيصها ثانية والتوفيق بين ما
فيها وما ذكر في التقرير ،
والمحاميات تقتضي احيانا تعقيبات
واستيضاحات وكثيرا وتقارير فنية
يصحب معها التقرير الذي تلخصه
القاضي عديم الفائدة .
ومقدمات القرارات والاحكام لا
تكون مجرد نسخ لما ورد في التقرير
بل تستلزم هي ايضا عناية ان لم
نقارنا اقله عددا من اللغاة والجهود
المسرفة في تنظيم التقرير .
القضاة قد يشغلون اذا مرتين
في كل قضية ، باجر ليس في العمل
من اختصاصهم : ويضع ذلك هل
يقومون بهذه المهمة غالبا ، وهل
يقودون بها بانفسهم دوما ، وهل
اقاموا بها يتوقفون الى اداء
واجباتهم الأصلية على اتعها ؟
يندر ان تغض المحاكم الطرف عن
تنظيم التقرير عندما يكون واجبا
وان تكتفي بتقرير شفهي من
الرئيس او من احد القضاة بداعي
كثرة الاعمال ، لكنها تختلف في
طريقة تنظيم التقارير ، فمنها من
يكتبه شامل الوقت والادعاءات
والمدافعات لكل واحد من الفريقين
واسبابهما ، ومنها من يقتصر فيه
على الاشارة الى ما هو موضوع
بحث الفريقين ومناقشتهم من دون
تكرار ما اوردته كل منهما في هذا
الصد

اما مقدمات الاحكام والقرارات
فهي عند كل المحاكم سواء منها
المكفلة تنظيم التقارير وغير المجبرة
عليها تحرر وتستغرق من الوقت ما
يصرف على التقارير ، والاحكام
يقومون بها بانفسهم ولكن ليس
من النادر ان يكلف القيام بها بعض
الكتاب رؤساء الاقسام ولا يغفل ايضا
ان تنظم بعد تجميع القرارات
والاحكام .

ان العمل الوحيد هو تكليف
المتقاضين انفسهم ووكلائهم القيام
بهمهمة فعلى كل منهم ان يعين
مطالبه بامجاز في ملخص يرفقه بكل
دعوى واستدعاء أو استحضار أو
لائحة أو مذكرة يقدمها ، وعليه ان
ينسق هذا الملخص ويصوره ويعدله
تاما لتسليم القرارات والتحقيقات الفنية
وقرارات الفريقين التي يعطيها الفريقان
والايضاحات التي يعطيها الفريقان
والايضاحات الشخصية المستعمدة ،
فينظم بذلك ملخصا شاملا يجب الا
يتجاوز في الاصل صفحتين . ومن
الملخص يقوم مقام التقرير ويغنى
الى القرارات والاحكام بعد ان
يوقعه مقدمه والقضاة فيكون بمثابة
مقدمة للاحكام ، ولا يكون على الحكم
ان يرد الا على ما ورد فيه وما اشير
اليه فيه .

وليس احد اقرب من الفريقين او
من وكلائهما على تنظيم هذا الملخص
فهم وضعوا تلك الاستدعاءات
والاستحضارات واللوائح والمذكرات
ولا يحتاجون الى قراءتها ملخص وثقت
تفهم منها والمقصود منها كس
فعل القضاء . ومن العمل عليهم
فور تحريرها تنظيم ملخص وهو لا
يستغرق مع كل منهم جزءا من
الوقت الذي يستغرقه مع القضاة
والكتاب وهم اساسا اصحاب
المصلحة .

وبهذه الطريقة يمكن تجنب تفسير
مطالب الفريقين ومقاصدهما على
غير حقيقتها والذهول أو الإهمال
المقصود عن الاشارة الى بعض
المطالب والدفع والاسباب كما يمكن
توفير الكثير من الوقت
ولا يغرب عن الذهن ان الوقت هو
اهم من كل ما مر ، فالمحكمة التي
ترد عليها ملخصا دعوى ملخصا يكون
المتقاضين فيها على اقل تعديل
٥٠٠ شخص بين مدع ومدعى عليه
يصرف النظر عن الاضاحات الشائنة
فانا كان تلخيص ما قدمه كل منهم
من أوراق يستغرق ساعتين ، يكون



الدكتور كمال عيتاني

والمذكرات ويزيد في عدد صفحات
كل منها ، يضاف الى ذلك ما يقدم
في الدعوى من مستندات ووثائق
وتقارير خبراء وما يسمع من
ايفادات من الفريقين ومن بيانات
شخصية وما يتخذ من قرارات
اعدادية أو قرارات قرينة وما يضم
اليها من ملفات قضايا اخرى مضمول
فيها سابقا .

فجاء ملفات مثقلة كجملته لا
يستطيع المحاكم ان يعرف او يفهم
في سهولة مطالب الفريقين ودفعوهم
واسبابهما ، فيتعين عليه عندئذ
ان يصرف اولا الى التدقيق في
سائر أوراق القضية ليستخلص منها
مطالب المدعي او المستأنف وحججه
ودفعه المدعي عليه او المستأنف
عليه واسبابها وان يعين النقاط
الواجب البحث فيها لينصرف بالتالي
الى القيام بمهمة الأصلية وهي
تعيين الحق من الجبل واعطاء ذي
الحق حقه وتعليل حكمه .
ولا يغرب عن البال ان هذا الدرس
الاولي يلقى مطالب كسل من
الفريقين ودفعوه واسبابه وتبناؤكل
ذلك خطيا يقتضي اختصار ما في
الملفات من استدعاءات واستحضارات
ولوائح ومذكرات . وهذا التلخيص
يستغرق وقتا كبيرا لا نبالغ اذا قلنا
انه يعادل ضعف الوقت الذي
يستوجب حل الخلاف ، وهذا ثابت
في التجربة ، فالكثرة أو الاستحضار

رفع القاضي السابق السيد كمال
عيتاني ، الدكتور في الحقوق من
جامعة باريس ورئيس الشرف لهيئة
التفتيش القضائي ورئيس المجلس
الشرعي الاسلامي الاعلى سابقا ،
الى وزير العدل ، مشروع قانون
لتعديل بعض مواد اصول المحاكمات
المدنية من شأنه ان يخفف ثلثي
اعباء القضاة المادية ويؤمن سرعة
الفصل في القضايا ويقصر الجدل .

الاسباب الموجبة

وقد مهد الدكتور عيتاني لموضوعه
بالاسباب الموجبة الآتية :
« كثر شكواؤ المحامين
والمتقاضين من البطء في سير
القضايا الجزائية والمدنية ومن عدم
سداد الاحكام مما يضر بمهمة
القضاء ويترك للصفافة مجالاً لنشر
مقالات لا تخدم مصلحة كرامة القضاة
فلا عما يتناقله العوام من روايات
واقوال لا تتفق مع الحزمة الواجبة
لرفع هيئة في البلاد في عيادتها
شرف الناس واموالهم وحرمتهم
وارواحهم .
واليات لما تقدم ، في الامور
الجزائية وعدم كفاية عددهم ، يضاف
الى ذلك عدم تنفيذ الاحكام
في حينها وانهم الدكتور
اما في الامور العقوبية فاليات
للتأخير والعرقلة وشياع الوقت
بغير داع امران :
احدهما تعريضي صرف ناتج عن
عدم تفريق مهمة القاضي وواجباته
عن مهمة المتداعين وواجباتهم
والثاني اصولي ناشئ عن طريق
التحقيق والمحاكمة نفسها .

في الامر الاول التعريضي

وما لا شل فيه ان مهمة المتقاضين
ووكلائهم تنحصر في تعيين
مطالبهم ودفعوهم في شكل صريح
واضح وتبيان الاسباب التي يستند
اليها كل منهم . ومهمة القاضي
تنحصر في تعيين الحق منهم من
الجبل وتعليل حكمه في ذلك .
فهل الطريقة المتبعة حاليا تؤدي
عمليا الى قيام كل واحد من
المتقاضين والاحكام بمهمته وتؤمن
بفضل هذا الفارق في الاختصاص
والصلاحية بقاء الحكم ضمن دائرة
وظائفهم وحصر جهودهم واعمالهم
فيها ؟
الجواب طبعاً كلا ، والسبب في
ذلك ان كل واحد من المتقاضين
لا يكتفي بالاستحضار او باللائحة
الجوابية بل يكثر من اللوائح

نداء من أصدقاء
الدكتور رفيق شاهين
الرجاء من كل من يرغب في تقديم سيارته للانتخابات في النبطية ،
الاتصال بمكتب الدكتور رفيق شاهين رقم الهاتف : ٢٩١٥٩٣ -
٢٤٨٥٠٠ من الساعة التاسعة صباحا حتى الاولى ظهرا
(بيان)

محلات «بل مان»
تلن عن رقم الهاتف الجديد لديها
٣٢٨١٠٠
الاشرفية - اوتوستراد الاستقلال - بنلة اليسار
وهي تقدم الى زبائنها الكرام
أفضل الموديلات للالبسة الجاهزة
والمناسبة لكل القياسات .

الخطوط الجوية السودانية
تؤمن ثلاث رحلات
كل اسبوع بطائراتها
الجديدة بوينغ ٧٠٧-٣٢٠

من القاهرة الى بيروت
ومن بيروت الى القاهرة

كل يوم اثنين واربعاء وسبت

لمستعمدات اصلا بالخطوط الجوية السودانية
ادبالسيرة الماسية - دس - خرطوط وادولود
مركز جينير - تلفرن ١٣ ٨٠٠-٢٥

الخطوط الجوية السودانية
SUDAN AIRWAYS

لكي تصبح الاوقات الجميلة
لحظات خالدة...

AGUA BRAVA

اغوا برافا
PUIG كوني من

لها في فندق بيروت انقراضا سيونال

بدء «النشاط الحسن» ظاهرة أبي الحسن توفيق الحكيمة

اشتركية توفيق الحكيمة تألهاباكر في الشلاشيات والأربعينات

والا حاولنا تدفق من اتجاه آخر
الى ما يقال على المسرح ، وهذا
لا يكون عادة شاعرا جمهوريا
المن ، انما منسجم كلمات عن
السياسة والوطنية واليهود واليهود
والحكم وفهم الدولة الصالح (ناظرة
المفاتيح) ، وانتصارات ناهضة
السلطة (تجمل البعض بصفته في
أطار المسرح السياسي جلا)
انها انتقادات وأفكار سطحية
معلمة ، لا تصمد لمقارعة جدية
حتى مع مسرح القوالب (الساعة)
الاعراض والسيفال وغيرها) مع
فريق لفات في الاخراج تذكر برج
فازيلان القديم (دوره القصير
الاصات في « بيع الخواتم »)
فليس من جدد في الاخراج ،
خارج هذه اللغات الفنية

ولم يلقي العرض بلوبة عصبية
تصوير الخاطر ابا الحسن بتفسير
الديكورات والمسرح والتشغيل وما
شابه ، نوبة يوتيوبا ابو الحسن في
براعة ، وكانت مناقشته جدية او
لم تكن اياك بل جسم ، وفاروا لا
فنية ، او قضية دور طريح ، الا اننا
اعتبرنا الانتقادات السطحية ، شغل
القاضي - عن النصيب لمخرج الصالح
الوجان في القضية - متعاضين
بالقول (الوطنية) المستطيل ،
سوقية كتم سيد درويش الخ (٠٠٠)
وما نظر المتساؤل الى مدى
يقل ابو الحسن تدفق من رصيده
الجمهوري لفساد عروضه يظن انه
بكتير بمرجته ، تكاليف الانتاج
بأقله) سواء بزيادة عدد الممثلين
او بعد « الكوكيت » على ارضية
المسرح كلها ، او بتفسيره اقسام
للشعائر القومية ، يساعد على
كسب الجمهور وتلميحه ؟ سيأتي يوم
قريب فيعرف فيه أبو الحسن ان
الجمهور المسرحي - مهما بلغت
سماحته - وربما من هذه الساحة
الظرفية سوف تخف حماسه ،
وتاريخ نجوم الكوميديا في السام
البري والعالم يؤكد ذلك ، ولم ينجح
من الاستهلال السريع سوى قليل
اندركوا كيف يعجزون قدراتهم بخلفه
فنية وأدبية أعققت مما يقال
البعض ان الكوميديا تشمل ادنى
منها .

بدأ منذ أمس عرض ليلة أبو
الحسن الجديد في مسرح الفينيسيا
وعنوانه « الشاطر حسن » ، وفيه
انتمت عشرات الممثلين ، وأفضل من
أسمي هذا النوع عرضا وليس
مشرقية ، لأن التصنيف الثاني
سببها ناهضة ، أكثر مما يستحقها
الدور المسرحي الذي اختاره أبو
الحسن ، فلهذا جرت دور سلوم
القصير ، في لعبة « الشاطر » (بن
جونسون - برج فازيلان) الشخصية
« جحا » في دور البطولة ، (شخصية
الجندي « شفايك » لهاتريك -
اقتباس جلال خوري) الى شخصية
أخوت شواني التاريخية (اعداد
انطوان غنور) استكمل أبو الحسن
خطوطه القصصية - ومن البعث
الكلام عن عرض مسرحي لابي الحسن
خارج شخص ابي الحسن الذي ياكل
ذاته في سجة .

هذه بعض آراء واتجاهات متصلة
بالسرح على وجه السرعة من
استعراض على وجه السرعة من
الكتابات المنشورة قبل ١٩٥٢ ، وهي
الكتابات المباشرة ، الفارغة عن
نطاق المؤلفات الفنية في الرواية
والقصص والمسرحية ، ذلك ان الكتابات
المباشرة هي التي يعتقد عليها في كل
تدقيق الموقف الاجتماعي للكاتب ،
أما العمل الفني فقد يخلط في موقف
الكاتب بمواقف أشخاص روايته أو
قصته أو مسرحيته ، وهذا ما جعلني
استبعد هنا كل اعادي الفنية ، ولا
اعتمد الا على الكتابات المباشرة
وهي - حتى وإن كانت بعض
الاعمال الفنية تتجاوز بالفعل بعض
النواحي الاجتماعية ، وكان لها من
التأثير ما لم نطرح نتائجه .

ان الادب في مصر يتجه في الطريق
الصحيح ، وان كثيرا من الكتبات
المعاصرة نضروا كتبنا وأفكارا تتصل
بصميم الجذبة ، وان أراهم تصمم
وتحترم وتؤثر احيانا في اتجاهات
الحياة العامة ، وهذا نكتة تلك
الاجتهاد السياسية بالي كنت أول من
اقترح منذ عامين (١٩٦٢) انتهاء وزارة
الثقافة الاجتماعية في حديث لسي
نقدت فيه النظام البرلماني كان له
صحة وموقوت سببها وكنت أظرد
من الحكومة أو احوال الى مجلس
تأديب ، لكن المصالحين تراجعوا
واكتفوا بصمم خمسة عشر يوما من
مرتبتي . لكن وزارة الشؤون الاجتماعية
التي اقترحتها انضمت فعلا في عام
١٩٦٢ ، وكان في مجرد وجود هذا
الهيكل الرسمي المخصص للمصالحة
الاجتماعية أقوى دليلا لهذه المصالحة
في اتجاه البلاد ، مما جعل الشعب
كله يطمح بأوضاع اجتماعية أفضل
واهتمام بالسياسة ، وأصبحت نثر
في البرلمان قضايا الفلاح والعامل
وهيكلها في حياة انسانية معقولة
وصحة الفكر وحده في مهولة الغنى .

نحضر هنا مقتطفات من مقتطفات اختارها توفيق الحكيمة من كتاباته
نصرة في الثلاثينات والاربعينات ، وارقها بالرسالة - الرد الى لطفي
ولي حول موقفه من الاشتراكية ، والشيعة المثارة منذ صدور كتابه « عودة
ي »

اليوم افئنان: في السابعة والتاسعة ندوة المجلات واللقاءات الثقافية

من كتاب «عصا الحكيم»

معلقة : من المصعب ان فرغوشوف
يعد ما يقرب من عشرين عاما
قال هذه العبارة نفسها ، جاء في
رسالة من فرغوشوف الى جمال عبد
الناصر ، وردت في الصفحة ٢٠١ من
كتاب « من كتاب » ، بل انما العالم «
سبين هيرل (رار الفجر) (بورت)
نصها : « نذكر ان في احدى
مقابلاتنا ، اننا زيارتك الأخيرة
لوسكو ، اعزتم عن الاستياء من
حكومات الاطراف العربية المجاورة ،
سألتني عما يجب عمله لتغيير
الوضع الداخلي في تلك القفار
التي تقف موقف المهاد من الجمهورية
العربية المتحدة وعن الدعوة التي
يكنزها الاتحاد السوفياتي ان يقدمها
اليكم في هذا الصدد ، وكما نذكر
اجتمعت بانه يجب التدخل في شؤون
الدول الأخرى ، انما يجب التأثير في
الادب الاخرى عن طريق القوة الصالحة
ياكل الطبيب من جانب الجمهورية
العربية المتحدة وذلك برفع مستوى
اقتصاد شعب جمهوريتكم ومستوى
ثقافته ورفاهيته وانشاء نظام من
شأنه تمكن كل القوى الوطنية
نمن الجمهورية من اظهار مبادئها ،
ولكن يبدو أنني اخفقت في اقناعكم .
لن الخ »

ان الضرب اليوم قد تغير في
سري ، وان عقليته قد تكونت ،
سبحت له رغبات حيوية تمس
بهم غذاءه اليومي ومياله المادية ،
له يطلب اليوم ان يعيش ، لا
يطلب فقط ، كما كان نضادي
نفس ، ولكن ماديا ايضا ، عن
يق اللغة المتوارثة للملحين من
مرومين ، على أنه ينبغي لنا
ذلك ان نتمسك ، الى متى نظل
مصر ، ونحن نملك فيها نظاما
مؤثرا ، نعتقد ان اصلاح
الطبقة الفقيرة ومعالجة التمسك
بجسمان ؟ والى متى ، ونحن لدينا
بان ، لا نجد فيه مميزات لآخرين
طبقات الفقيرة ، يذاهون عما تراه
هذه الطبقات نفسها لها مصلحا
الها ؟ ما معنى الديمقراطية اذا
م تكن هي تمكين طبقات الشعب
ما على اختلاف مراتبها ومطالبها
من الدفاع عن نفسها بتفهمها تحت
اب الجاسم اللبائية - ما من
ان في بلد ديموقراطي في
نالم يعرف هذا المذهب الذي نحن
يه لانه ما من اذباب في
عالم تكونت هذا التكوين الشخصي
توكل كاهننا المصرية ذات
سيف الشخصية الواحدة المتجسدة
في البلاد اذ حازبات ذات مبادئ

بعض من هذه الساحة
الظرفية سوف تخف حماسه ،
وتاريخ نجوم الكوميديا في السام
البري والعالم يؤكد ذلك ، ولم ينجح
من الاستهلال السريع سوى قليل
اندركوا كيف يعجزون قدراتهم بخلفه
فنية وأدبية أعققت مما يقال
البعض ان الكوميديا تشمل ادنى
منها .

بعض من هذه الساحة
الظرفية سوف تخف حماسه ،
وتاريخ نجوم الكوميديا في السام
البري والعالم يؤكد ذلك ، ولم ينجح
من الاستهلال السريع سوى قليل
اندركوا كيف يعجزون قدراتهم بخلفه
فنية وأدبية أعققت مما يقال
البعض ان الكوميديا تشمل ادنى
منها .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

من كتاب «عصا الحكيم»
التي كانت في طبعها ١٩٤٢ .

250

الْمَلَأْنِي مَبُوبَ الطَّرِيقِ شَابِيَةً

٢ - تلعة المصور في الصفحة ٢ - هو تعديل لنصوص المواد ٣٩٢ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٤٠١ من الحصول المدنية على الاساس الاتي :
عنصبا يقدم الاستدعاء او استدعاء المدعى يعين الرئيس قاضيا مراقبا او يخلو هو بنفسه هذه المهمة .
تتمتع مهمة من يقوم بتوثيقه القاضي او المستشار المراقب في ما يلي :
١ - التحقيق في ماضى التبليغ
٢ - التأكد من ان المبرورين الى بعض التقارير يتطابقا أحد بعض خذية ان يكون افعال غير اذية المظالم
٣ - التفتيش في اوراق التي جعل اد رؤساء الفرق الاستثنائية يطلب ذات يوم الى المحامين في جلسة علنية ان يبرز من اثير اليه فيها من اوراق ومستندات

القضاة والمقاضين والكلاء
٩ - لا يذهب القضاة بشوق للاشتراك في رؤية قضية في غرفة غير التي يتعلمون لاجل تجنبا لزيادة اشغالهم ، خصوصا متى كانت القضايا من الدوائر القديمة المتعلقة بمظالمها
١٠ - لا تستطيع المحاكم احيانا اصدار قراراتها او احكامها في اوقاتها الميمنة فتجربها على مواعير اخرى يداعي سبق الوقت او تستسر وراء تدبير اخر فتنقلب ايضا او مستندا او تدعو خيرا لكي لا يقال انها قضت بعدم اصدار حكمها في حينه ، وفي الواقع لا تكون غالبا

كلمات فيها
مشروع القانون
يوضح ذيل للفصل الاول من الباب الثالث في قانون المحاكمات المدنية :
مجلس النواب :
١ - لا يقبل اي استدعاء او دعوة او استدعاء ولا اية لائحة او مذكرة الى الدوائر والمحاكم الفسخ والتقص لا يكون داعيا لا الى اعادة المحاكمة ولا الى اعادة المحاكمة
وعلى ذلك لا ينبغي ان تتضمن المذكرة المقدمة بعد ختام المحاكمة طلبا او دفعا او سببا جديدا لم يسبق ذكره في الملف
٢ - تجتبت المادة ٢٨١ من

زملعة التفكيرية فيه .
الحكم الذي يصدر في المجمع المحي
يكون واجبا
وانا تختلف الانص عليه
تقديم ماقتله او رغب ان يترك
او ادمها في المرافعة القريبة
او رأت المحكمة علوا لزموا للتصديق
عندهم ومعها ويقع الكتب الدعوى
في جدول المرافعات
١٠ - يعمل ضمن المادة ٢٨١
من قانون اصول المحاكمات المدنية
على الوجه الاتي :
يعلم الكاتب المحامين او المتقاضي
الذين يقيمون عنهم معاهدين بضرورة
طلب الدعوى للمحاكمة قبل ان يبر
بكتابة على الاقل

١ - تعديل نصوص المواد ٣٩٢ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٤٠١ من الحصول المدنية على الاساس الاتي :
عنصبا يقدم الاستدعاء او استدعاء المدعى يعين الرئيس قاضيا مراقبا او يخلو هو بنفسه هذه المهمة .
تتمتع مهمة من يقوم بتوثيقه القاضي او المستشار المراقب في ما يلي :
١ - التحقيق في ماضى التبليغ
٢ - التأكد من ان المبرورين الى بعض التقارير يتطابقا أحد بعض خذية ان يكون افعال غير اذية المظالم
٣ - التفتيش في اوراق التي جعل اد رؤساء الفرق الاستثنائية يطلب ذات يوم الى المحامين في جلسة علنية ان يبرز من اثير اليه فيها من اوراق ومستندات

القضاة والمقاضين والكلاء
٩ - لا يذهب القضاة بشوق للاشتراك في رؤية قضية في غرفة غير التي يتعلمون لاجل تجنبا لزيادة اشغالهم ، خصوصا متى كانت القضايا من الدوائر القديمة المتعلقة بمظالمها
١٠ - لا تستطيع المحاكم احيانا اصدار قراراتها او احكامها في اوقاتها الميمنة فتجربها على مواعير اخرى يداعي سبق الوقت او تستسر وراء تدبير اخر فتنقلب ايضا او مستندا او تدعو خيرا لكي لا يقال انها قضت بعدم اصدار حكمها في حينه ، وفي الواقع لا تكون غالبا

كلمات فيها
مشروع القانون
يوضح ذيل للفصل الاول من الباب الثالث في قانون المحاكمات المدنية :
مجلس النواب :
١ - لا يقبل اي استدعاء او دعوة او استدعاء ولا اية لائحة او مذكرة الى الدوائر والمحاكم الفسخ والتقص لا يكون داعيا لا الى اعادة المحاكمة ولا الى اعادة المحاكمة
وعلى ذلك لا ينبغي ان تتضمن المذكرة المقدمة بعد ختام المحاكمة طلبا او دفعا او سببا جديدا لم يسبق ذكره في الملف
٢ - تجتبت المادة ٢٨١ من



حتى لا تقص أصابعك غدا...



إشتراليوم تللكس المستقبل

آلات التلكس وأصبح الفارق بين التلكس الميكانيكي القديم والتلكس الإلكتروني كالفارق بين الحاسبات الميكانيكية والالكترونية . قبل شيكاه التلكس ، تعرّف على الفارق الشاسع بين التلكس الميكانيكي القديم والتلكس الإلكتروني الجديد وأسأل المؤسسات الكبرى التي اختارت في لبنان .

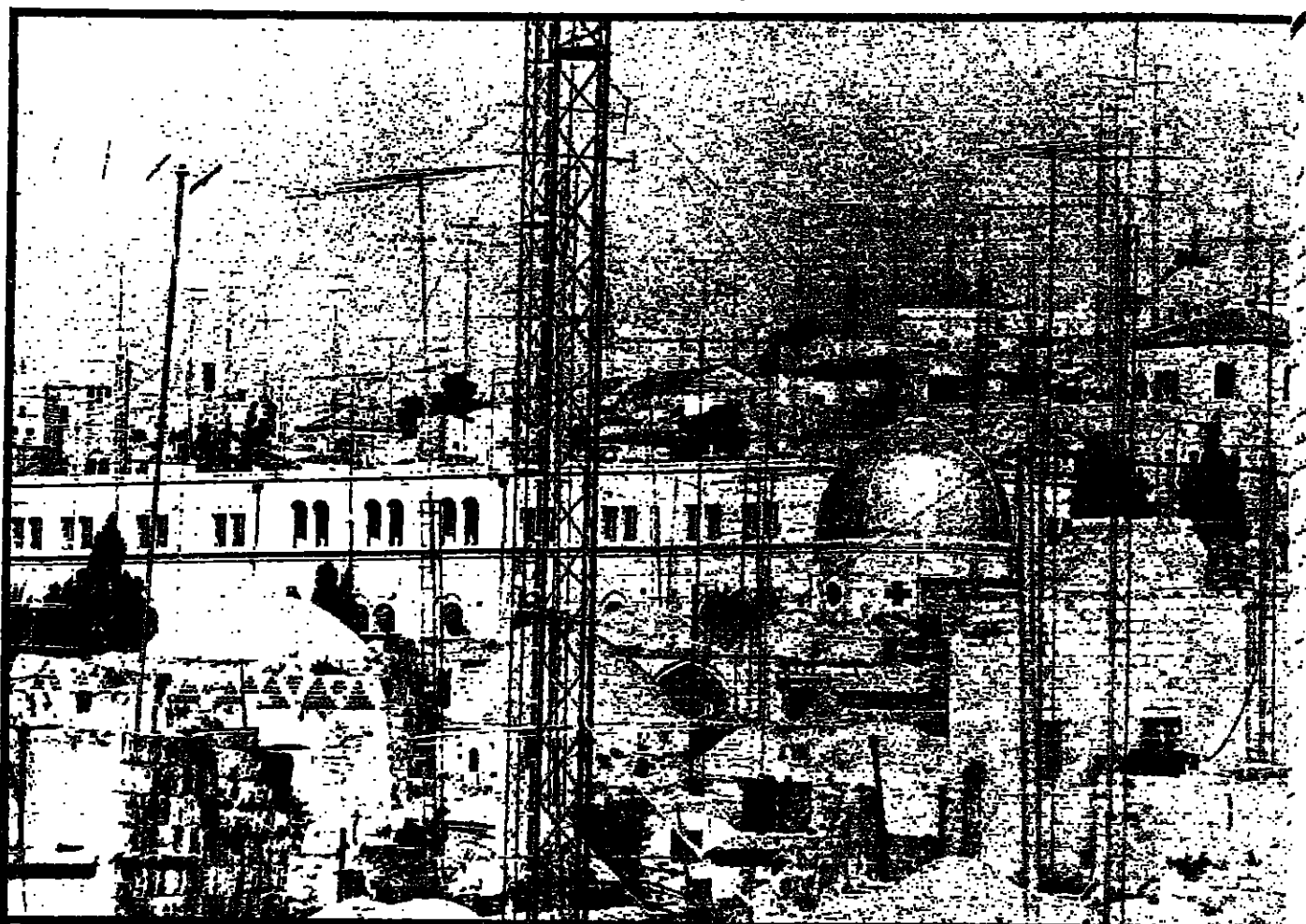
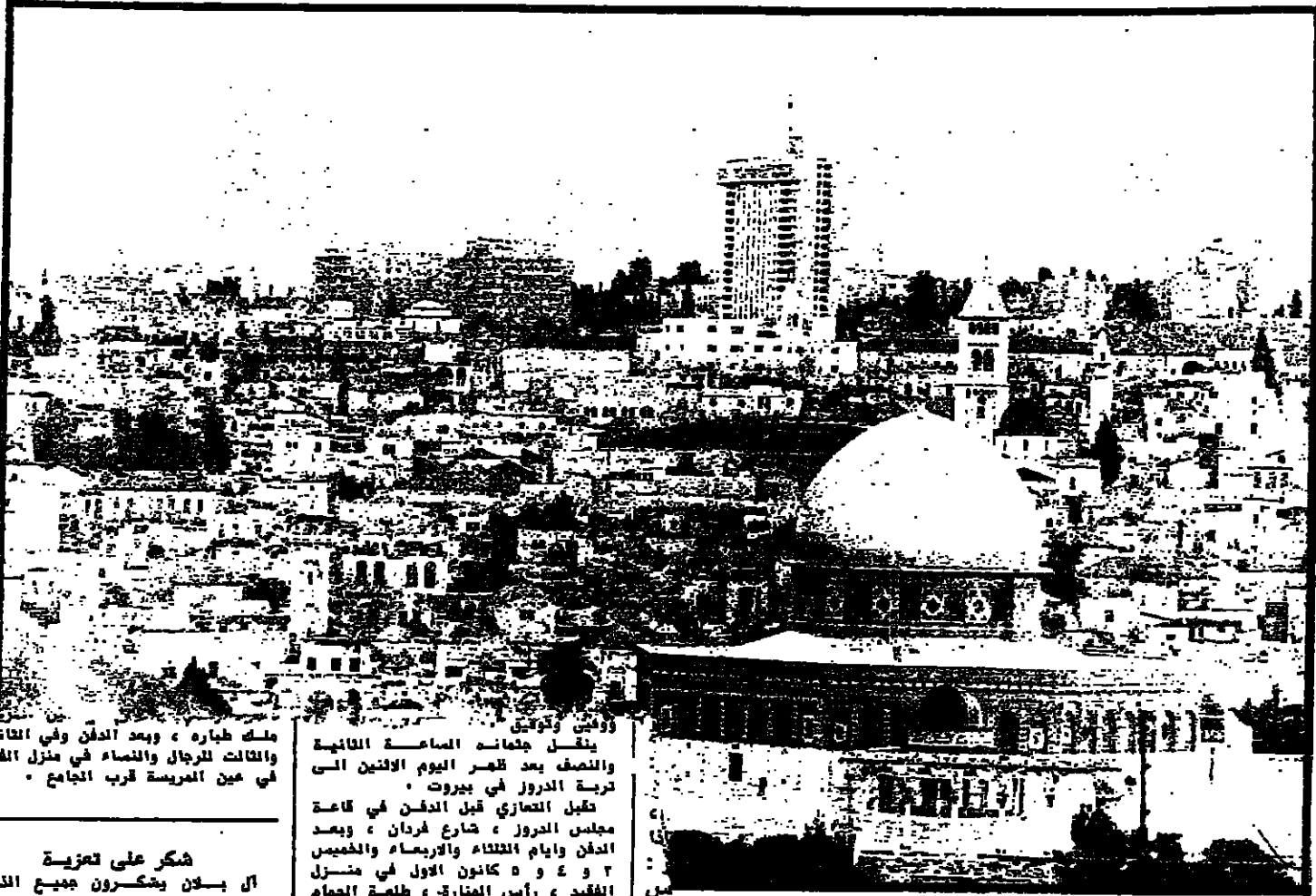
إن أمهر الباعة لا يستطيع إقناعك بشراء آلة حاسبة ميكانيكية قديمة بدلاً من الحاسبة الالكترونية الجديدة . لأنك تعرف جيداً الفرق الشاسع بين النوعين . وكما طوّرت الالكترون صناعة الآلات الحاسبة وقتها عشرينات القرنين إلى أيامنا طوّرت أيضاً

المكلا ، **تليكو TELEPCO**
شوارع المشاري - الرميّة - بناية كونسرتا - صر ٧٨٢٦ - بيروت
تلفون ٣٤٧١٠ - ٣٤٧١١ - ٣٤٧١٢

Hasler

هاسلر

التلكس الإلكتروني الوحيد في لبنان



مبنى الميثاق الجديد ***

محاولة تطويرها *

ملك طبارة ، وبعد الدفن في الثاني والثلاث للرجال والنساء في منزل الفقيد في عين العريضة قرب الجامع .

شكر على تعزية آل بكون يشكرون جميع الذين أسهموا في وفاة لقيدهم المرحوم نعمة أحمد بسلال

والد محمد وأحمد ورايم ولأبنا سائقين الله أو يفهمهم بعزيز وراجين اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

يصادف غدا الثلاثاء اليوم الثالث لوفاة

الماج توفيق أبو غزالة

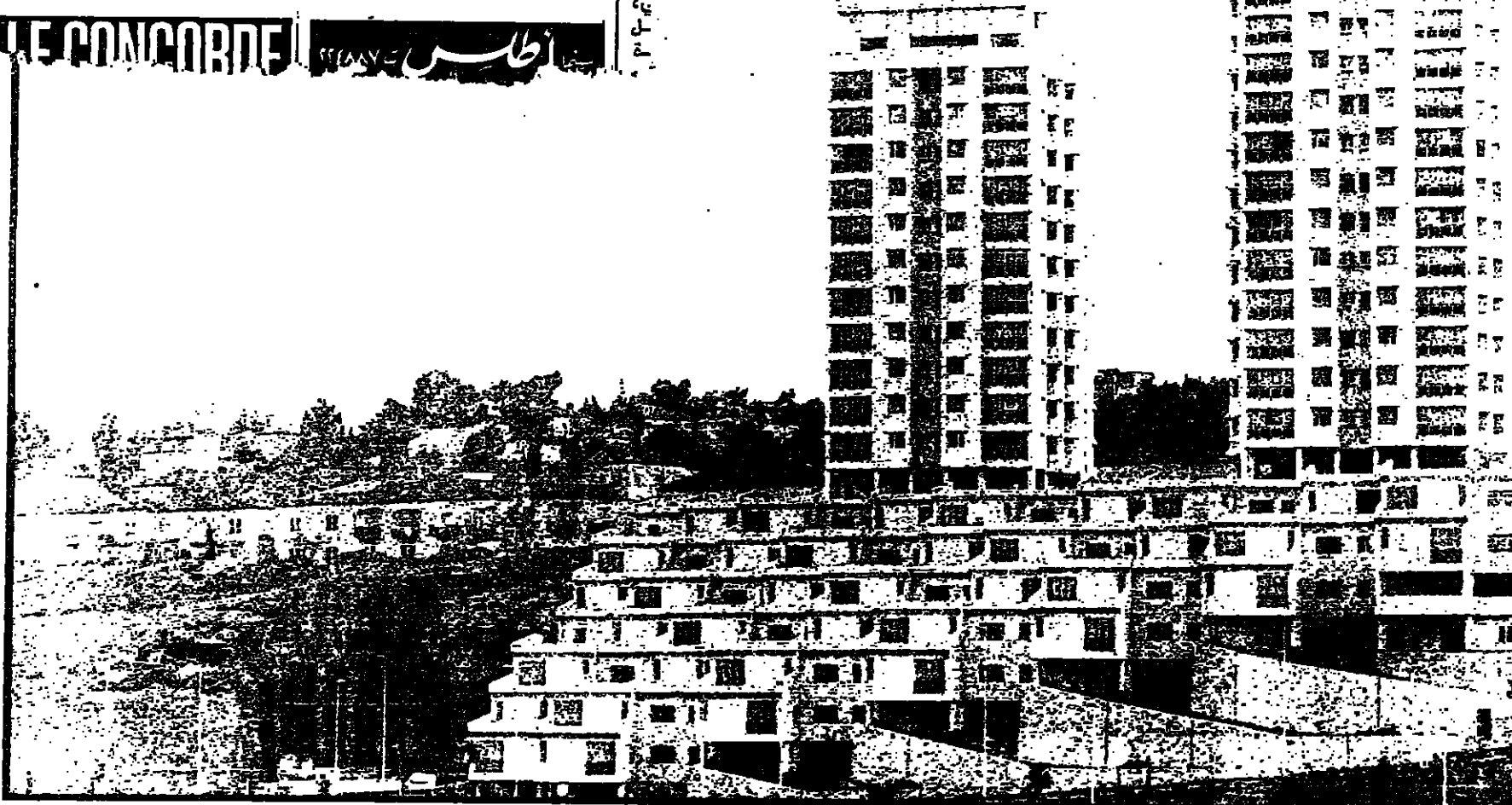
والد خالد وعصم ومحمود واسماعيل وزكريا وظل وحمام وبسام وسليم . فتتلى أي من الذكر الحكيم اعتباراً من الراية بعد الظهر . للرجال في منزل المرحوم سعيد سلامة ، رأس النبع ، شارع عمر بن الخطاب ، ملك عقيد فاضل . للنساء في منزل الفقيد ، المزرعة ، شارع زريق ، ملك البنداق . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

والذين كانوا في المناسبات الساعات الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الاثنين إلى تربة الدروز في بيروت . قبل التعازي قبل الدفن في كاتبة مجلس الدروز ، شارع فردان ، وبعد الدفن وأيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ٢ و ٤ و ٥ كانون الأول في منزل الفقيد ، رأس المنارة ، طلبة الحمام العسكري .

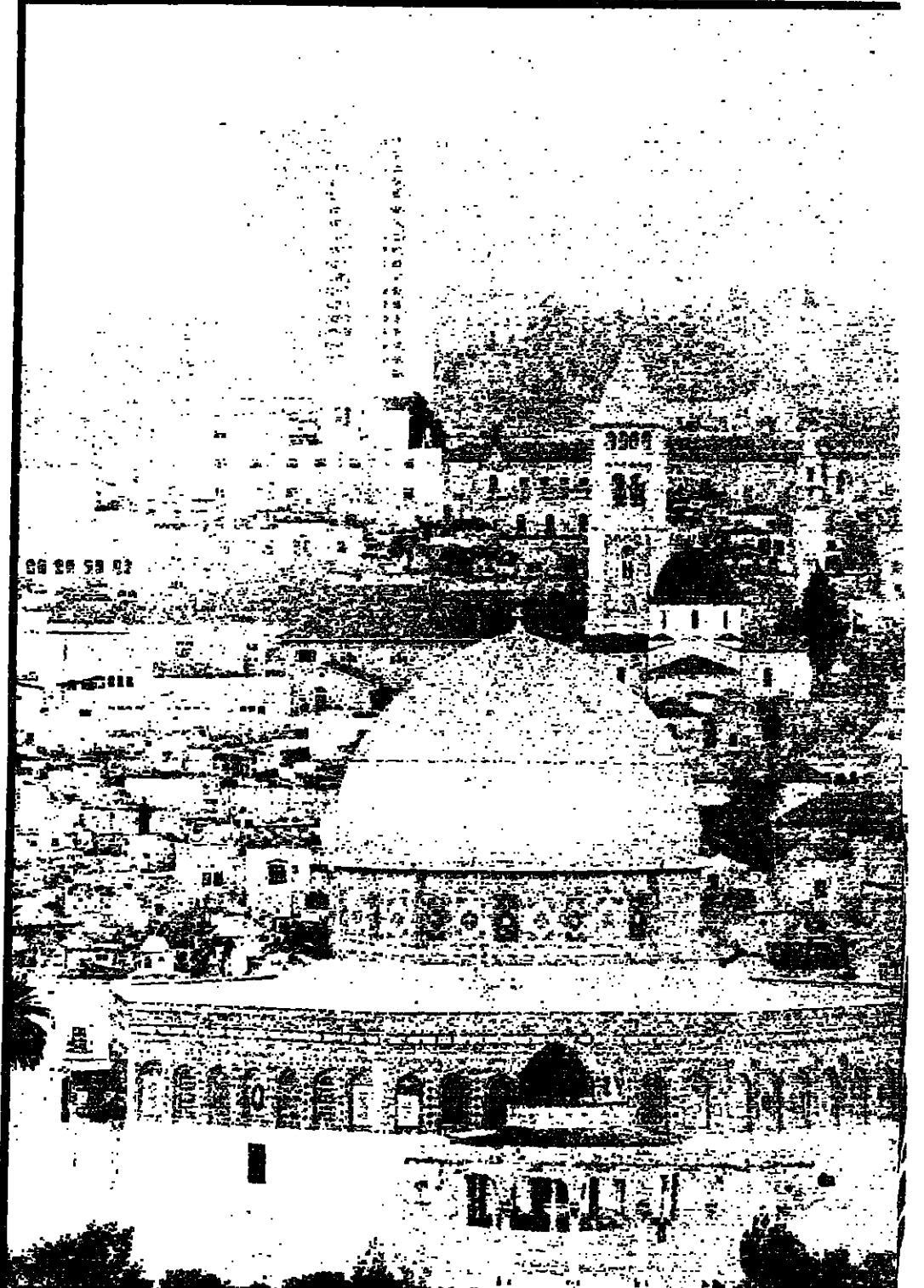
آل بيضون يدعون لقيدهم المأسوف عليه راشد حميد بيضون المتوفي في البرازيل ويقام مأتم تأبين للفقيد الساعة التاسعة صباح الأحد ٨ كانون الأول في النادي الصيفي في بلدته الشهابية . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

لمناسبة وفاة المأسوف على حياته قسطنطين حنا خليفة ارملته عائدة جرجورة واشقاؤه اديب وادمون ونابك وعموم آل خليفة يقبلون التعازي أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء في الثاني والثالث والرابع من كانون الأول في منزل الفقيد ، بناية الموسوي ، شارع معاصم غاندي ، قبالة أوتيل بوزا .

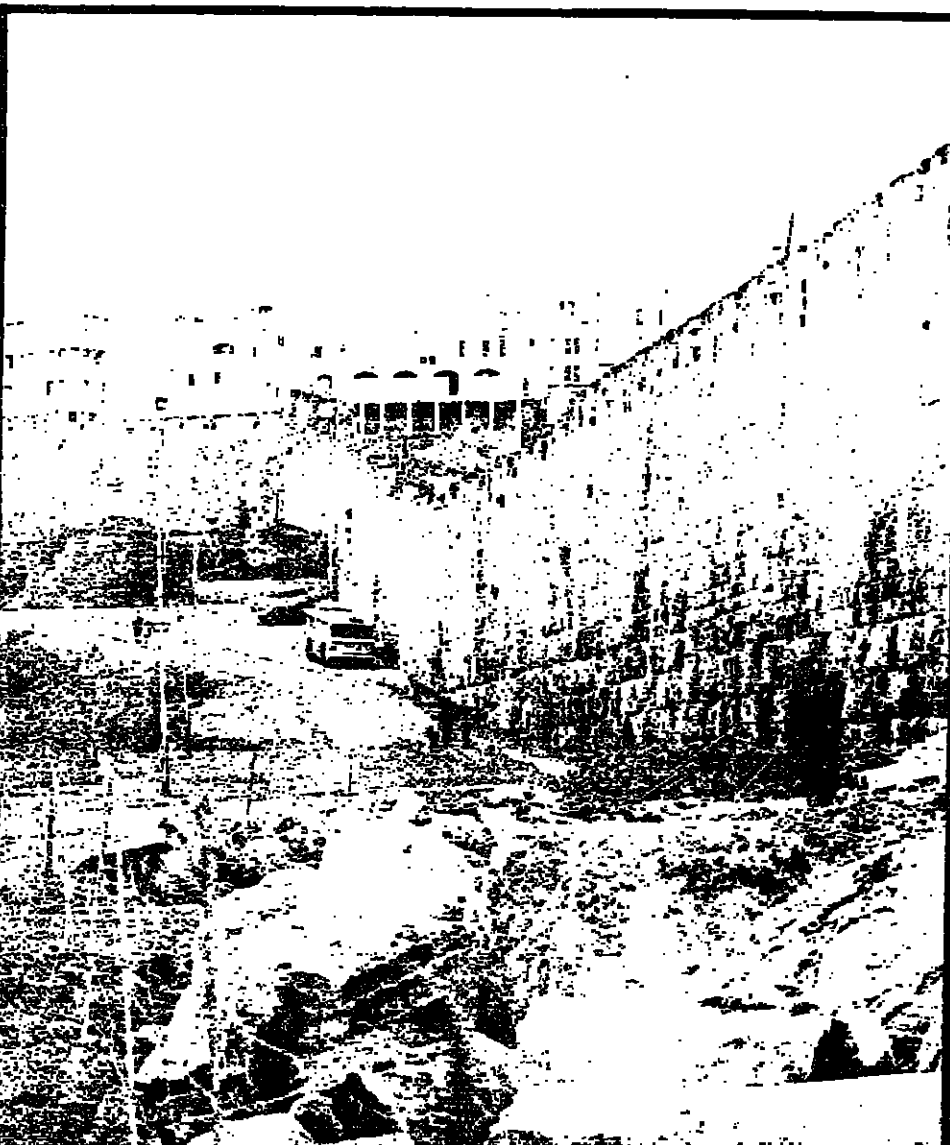
القدس



« القدس الجديدة » التي تريد إسرائيل



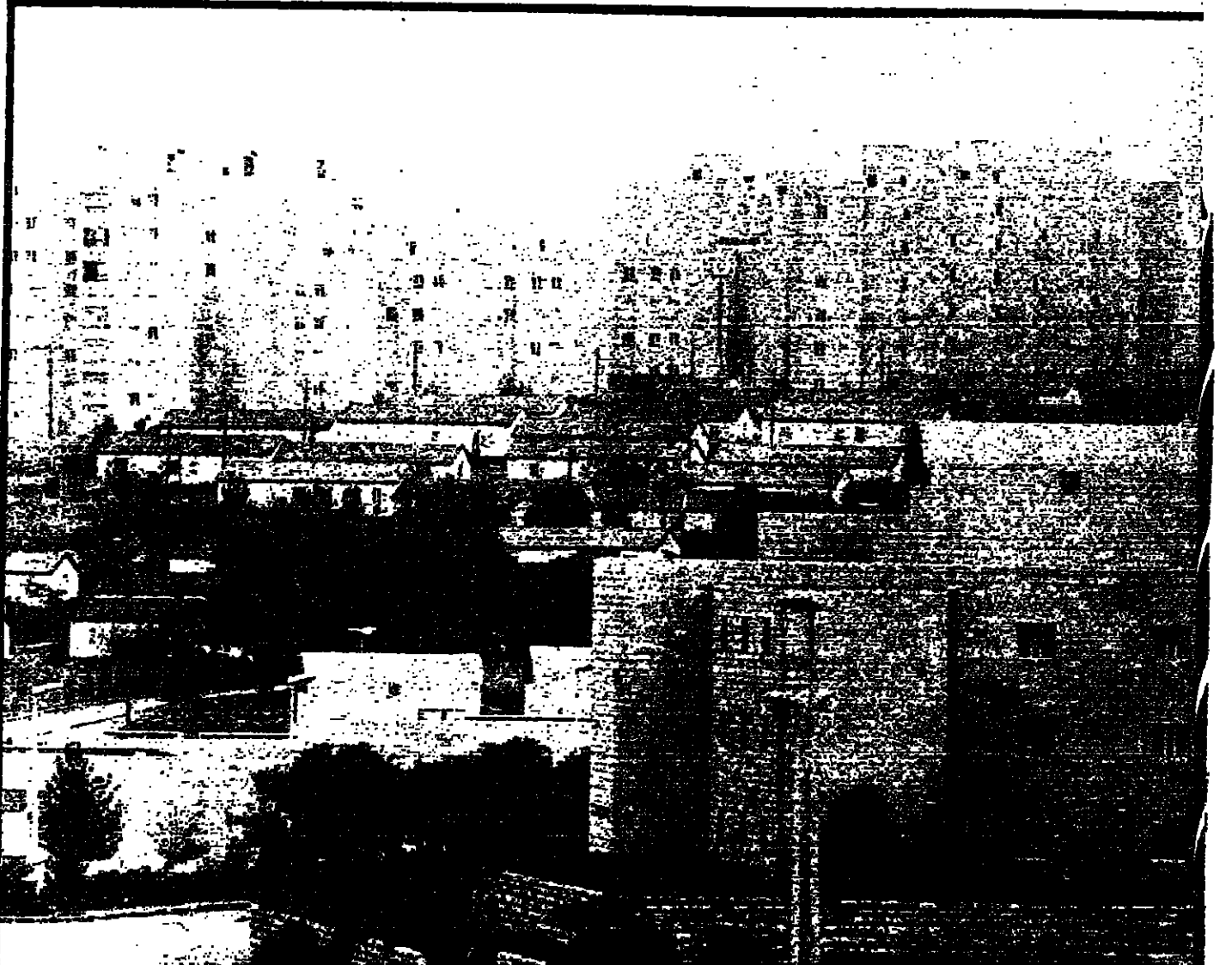
لترب شيئا قديما من قبة مسجد عمر *



(تحقيق مصور من وكالة « غابا »)

العربات قرب حائط الهيكل *

منذ وقوعها في الأسر والقدس تتعرض لأبشع أنواع التعذيب والتشويه . لكن القدس صمدت ، وستبقى . رغم كل محاولات المحتلين تغيير معالمها التاريخية ، وتطويرها بغاية من البنايات الحديثة الأكيدة البشاعة ، وتدنيس أثارها ، صمدت ، وبقيت الأجل ، رغم بصمات الحقد اللاسع وجهها . ولا يهمها ، القدس ، ان تقطع منظمة الاونيسكو المساعدات الثقافية عن إسرائيل وتدين أعمالها . لا يهمها ذلك . فقط ، شيء واحد : ان يرحلوا عنها . فالقدس أيضا تحن ، وهي أيضا مشتاقة إلى الحرية .



منذ بدء الاحتلال

كومودور
اسموت شيك

ازوع ما كتبه
اميل زولا

**LA FAUTE
DE
L'ABBÉ
MOURET**
de GEORGES
FRANJU
Cinéma

خطيب
اللاب
موريه

PAVILLON
LUNDI 2 DEC.
GIULIANO GEMMA

dans son meilleur film

ADIOS GRINGO
Eastmancolor
avec
EVELYN STEWART
Distribué par FOUR STAR FILMS

[illegible]

ان لم يكن لامباليا في قوتها اولاً ، وفي دوله الوارات المتحدية الثانية ، وان كانت هذه تفتقد لغتين اواصر الوفاق ، ان لم يكن الوحدة، بين دول الخليج .

اما العراق ، فخرج شروعه في مصيره الخراج من عزله ، او الام في عرف كل من السعودية التي يبهنا وبين بغداد حساسات تتفاعل كل يوم ، مع كل دولة خليجية باعني الكامل ، وان كانت السعودية كذلك ، واقتت دول الخليج الاخرى من دون تردد لهما ان لم تكن قامت مصر العراق ، فهي لم تلق حوله ايضا ، بالنسبة الى عدم مشاركة الكويت هناك راين : اولا يقول ان السبب هو محاولة الكويت المستمرة مغالطة النظام في عدن وتقديم اسباعات اليه رغم عدم اعتراف هذا النظام بدول الخليج وتبليده سياسة القضاء على انتظامه .

والنظام العدني ، في رأي الاوساط الخليجية الاسوءة ، ان كان وعد بالاحتلال ، ان انه لم يعتدل في التصرفات ولا في الهجمات الاعلامية اليومية على السعودية ودول الخليج الاخرى التي يحكمها الشيوع .

الثاني يقول ان الكويت كانت متجاوزة او قهرت دولها في فتح القواعد مع عدن ، لكنها تتجه سياسة تدبو من ورائها امها تريد ان تظهر مظهر « الدولة الكبرى » او « ذات الوصاية » فوق هذا ، فهي في المقاسبات والاجتماعات والوفارات الخليجية

من العرب الخليج ، فصفت واؤالات المصاسبات التي تالما لاسباب قبيلة او بالكلية التي لفظت هنا . وكان القنى الذي اسندت المنطقة داعها الى الاسراع ، لان براهمول لفظ تريد من من حساب هذه الدولة ، ان تعد تقحم ولا تؤثر .

لماذا خماسية ؟

الكثيرون ، ولماذا القصة ، ولماذا لا تشارك فيها الكويت اق ؟

ور في البحرين ان مشاركة ضرورية لا تعلق عليه من امة على دول الكويت في كل الامسيويات والعلقات ، جدا بين البحرين من جهة والسعودية من جهة اخرى ، كان هذا الصور ظاهري ، فانه عكسي في سلطنة بسبب الجرمة التي كانت قبل التي سحب القاتر لاجعمال *** وهو مفاهم خيادي ،


مناورات للجيح العراقي في الجسود .

الجنس عبد العزيز حسين

البحرين (أول) — من علي هاشم:
 في اليوم االى الظهران
 بنخ عيسى بن سلمان
 افقه رئيس الوزراء
 بن سلمان الى خليفة
 السيد معود العلوي
 وزير محمد بن
 فقه الزعيم التميمية
 نجسية السيد يوسف
 ورائق الوفده سفير
 شيخ عبدالله الفضل
 واصل الى المنامة
 السعودية أمير دولة قطر
 بن مهد الى ثاني الذي
 وعة العاصمة قبل ثلاثة
 سمي « رحلة قصص »
 ا يصل رئيس دولة
 الى التقدمة الشيخ زايد
 نهيان رافقه وزير
 اهدم خليفة السعودي
 بن ، وتأخر الشيخ زايد
 ورة بالقائه في أبو ظبي
 سعودي للناحية

مرور ثلاث سنوات على إعلان الاتحاد
 والاستقلال ، وينتظر أن يصل في
 اليوم نفسه السلطان قابوس بن
 سعيد سلطان عمان
 القمة خماسية خليجية برعاها
 الملك فيصل ، ويبدو أنها القصة
 التي ستبرز الى المن الدور القيادي
 الذي للسعودية في المنطقة بعدما
 حلت أزمة البريمي بينها وبين إمارة
 أبو ظبي ومن قبل مع سلطة عمان
 وقطر والآن تجري المراسية لحل
 الخلاف بين هذه والبحرين على
 جزيرة حوار
 أنهت السعودية الخلافات الإقليمية
 بالصلح ، وأما تستعمل القوة لها
 كانت تحرك أو زغت لمرافق
 زحفها زحف ايراني الى الخليج
 العربي وهي لا تريد خصوما بعدما
 سجلت ايراني هزيمة عينا احتلت
 جزير مضيق هرمز الثالث : الطب
 الكبرى والطب الصغرى وأبو موسى
 بعد حرب رمضان عرف العرب
 دور التي لعبته السعودية واكتشفت
 هي ايضاً أن الفراغ في الخليج يجب

LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET
 de et avec **GEORGES FRANJU**
 Comédien
 خطيبات الذئب مورييت
 ADIOS
 Eastm
 avec **EVELYN S**
 Distribué par




FRINGO
color
WART
OUR STAR FILMS

رواد حل وسط يوقو
لوس الحق ما ام
ليس من الحكمة
ول على علاقه
ن اكثر اعلمنا
كتابه - الا ان
ونين وغايتها
اقاضها وصعوبته
جز عنه القضاة
ي هذه الحال
عن تقديم لائحته
استند او انظر
رازه لعدم تقدير
الظلم ان يحكم
هناك مراسم
اهمال برى من
لوس من الصما

LIHAMRA second week

ould you buy
used secret
om these men?

SEE
UTHERLAND
GOULD
it to the C+A



بیمیشه

نجم انور... و ترقص... و تفتني
فيلم الاستعراض الكبري

بمیشه

بالالون

بطولة

سمير صبري - سعيده صبا
صفاء ابوالمنصور
عبدالمجيد - عماد حسني * منتادي

UNIA LUNDI 2 DEC. STRAND

CHRISTOPHER LEE PETER CUSHING TELLY SAVALAS

HORROR EXPRESS

A NIGHTMARE OF TERROR
TRAVELING ABOARD THE
HORROR EXPRESS.

COLOR

مسرح الأورلي
اسبوعاً ثالثاً: تجماع كبير هذا المساء



نزل القصور
مسرحية غنائية لزياد الرحباني
بطلان : جوزف صقر
تصميم الديكور والازياء : غسان قهوجي
الغناء المدحون : ٣- ٥- ١٠- ١٥
حفلات ما بينه يومي السبت والاثنين
شباك التذاكر مفتوح للاحتجز

السورية، لتظهر أنها لا تفضل
لـ «صاية» وإنها صامبة رأي
وكان كاية دولة مستقلة، وقد ظهر
هذا - كما يضيف المطبع - في
اجتماعات وزراء دول اللطخ خاصة
في ما يتعلق بقضية الشراكاة أو رفع
الاسرار وفقضها.

مؤتمر صفة؟
الـ مؤتمر قد يبحث كل شيء أو
لا شيء؟
هذا كان جواب وزير خارجية
البحرين الشيخ محمد بن مبارك
الـ خليفة قبل سفره.

كيف؟
الـ قبل الاجابة اريد أن أوضح:
أن اللقطة ليست قسمة - لكها
قد تتحدوا. الـ قسمة مطرسة

سيرة العراقية - مقارنة
المقرر أن يعقد شيركا لقاات
بين المسؤولين الذين ان يتوسط
الفرافق الـ خليفة اسراء
معاملها الثرية - وسياقيل
رئيس العراقي احمد حسن

استقبلت الاثنين ٩ كانون الأول كليون
تلفظ : وتسلم القاء عرضاً
عسكرياً . تلقينا دعوة فلييناها
وإرتابنا أن نشارك في يوم التضحية
بليّة في السعودية . والمعروف أن
البحرين تقليداً يقضي أن يقوم أمير
دولة البحرين بزيارة المنطقة التي
في السعودية إذ زارها الملك فيصل
وسبق أن حدث هذا في العام الماضي
والذي سبقه . ومشاركة دول الخليج
الأخرى في احتفالات تقيمها السعودية
في المنطقة الشرقية هي مشاركة
« عظيمه » .

٢ - واكتويت
٣ - أدري . قد تشارك أو لا
خصمنا أن نمة معلومات عن مكان
خمس البحر في شخص رئيسه
البحر إبراهيم المحدي رئيسه
القادة . مصر في شخص رئيسه
تجيب . مصر في شخصه

«التبويرك تايمس» :
العرب يخشون
نتيجة قرارات الاونيسكو
التي اتخذها ضد اسرائيل

نيويورك - الأول من كانون الأول (ديسمبر) - أب - صحيفة «نيويورك نيويورك» تابعت في افتتاحيتها اليوم «إن كتلة الدول العربية وحلفائها حدثت أصوات الانحياز ضد إسرائيل» وبنينا في مؤتمر منظمة الإيكونكو - عينات عن طبيعة التعرير الفلسطينية وقصص إسرائيل عن مجموعة من القضاة الفلسطينيين الذين لم يوافقوا ومجست عنها مساعدات المنظمة - ولكن الشعوب العربية في شكل خاص وشعب الدول النامية والمتطورة في العالم أجمع ستكون الفاسر الأكبر من هذا العمل «

وأضافت : « فينبغي تسليح إسرائيل بنيران من الجبال النارية والتعنية قبلها يوارى ٨٠٠٠٠ دولار فان الإيكونكو تؤمن ملايين عدة من الدولارات للعرب ، فقد تبرعت المنظمة - ٤ مليون دولار مثل بحافلات حماد أبو سبل في مصر كما أنشأت مئات المدارس لطلال اللاجئين الفلسطينيين - كل هذه المشاريع وغيرها من الأعمال الجيدة التي تقوم بها منظمة الإيكونكو في كل أقطار مجدهم بالبطر الان في شكل أقطار الدنيا ، فقد صادقت لجنة الشؤون الخارجية على تمويل لجنتش للتعاون الأمريكي مع إسرائيل لبرنامج المساعدات الخارجية لتوفير مليون شائد ان يقطع مساحته الولايات المتحدة في الأسلحة والوقود و ١٢ مليون دولار ما لم تقترع المنظمة الدولية عن سلسلة القرارات المناهضة لاسرائيل «

الوزير
والرئيس
الحاكم
المجلس
القانوني
البرلمان

للتعاون في مختلف الحقول ،
وقام في الاسبوع الماضي ضابط
كويتي كبير بزيارة لعل حيث

المحادثات الضف
”وجهات النظر“

بغداد - ١ كانون الأول - رويتر -
واصل الجانبان العراقي والفرنسي
اليوم مباحثات اقتصادية وتقنية
التعاون الاقتصادي والفني بين
البليدين . وقد رأس الجانب
العراقي في المباحثات السيد عدنان

الوزير
الرئيس
الحاكم
المجلس
القانوني
البرلمان

يسين داخل الاراضي
مراقبة عسكرية
منطقة المنطقة
قتالا قبل ٢٠ شهرا .
يدع وهو رئيس لجنة
ية في مجلس الامة
اقتصادي في صحيفة

الاحتلات الكويت
رئيس الوزراء المصري
يجب ان تهتم بالمسائل
النائية ”موسلفسان انا
نظر معه مسألة اخرى
مباشرة وبالتالي جميع
ين “
يجب ان يكون رئيس

لحزب الرئيس العربي الاشتراكي الحاكم ورئيس لجنة الخارجية والنظف وتنفيذ الاتفاقات بينما أوصى الجانب الفرنسي وزير الدولة للتجارة الخارجية .

وكان السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد جاك شيراك رئيس الوزارة الفرنسية قد عقدا اجتماعين مغلقين مساء أمس في مكتب حسين في مبنى المجلس .

وقال بيان صحفي صدر عقب الاجتماعات الثلاث استغرقا ساعتين وتلقتان الرضا الساعة أنه تم حلها عرض القضايا الدولية التي اختلفت في العلاقات العربية - الفرنسية بشكل عام والعراقية - الفرنسية بشكل خاص . وأضاف أن وجهات النظر كانت متقاربة .

وكان شيراك يرافق له المرافق

مع العراق . لقد أقام علاقات سكرية في منطقة أكثر من مئتين مئتين الكويتية بمسبب في العراق في الوضع - اشاعت حول نشاط الحدود في أواسط

مؤتمر زوي مسلم الكويت السادات

كانون الاول - وبقدره قاتل الشيخ صباح امير الكويت اليوم في الكويت العزير جازي رئيس الذي نقل الى

ي والوفد المرافق له
محادثات مع الجانب
سنة الشيخ جابر الاحمد
الوزراء في القاهرة
اندر رسمية ان البيت
القتالية بوجه عام
تصادي وامكانات
مصر بوجه خاص
ان تجريها المحادثات
الطرفين
فخر الى المهندس
عثمان وزير الاسكان
ويحيى الجمل
الضريح لتزورها
التصميم الكويتية وجاء
منع من زيارة حجازي
التي انتهت بشأن انشاء
هاكية ومسابك للاست

والسياحة والتنمية •
: ب ان مصر على
مسان الاستثمارات
مصر »

في دمشق اعلن وصول وفد
من الاتحاد الاشتراكي العربي الليبي
قادما من القاهرة • وذكرت مصادر
رسمية ان الوفد سيسلم الرئيس

بين ٢ كانون اول - روكسي

التركي
قولوا
يبارك
توفى

نذكر
اليوم:
أفلا
في
نا
في
فتش
أسد
قتل

CIRCUIT EMPIRE
CE SOIR

EMPIRE
3ème SEMAINE
PLUS DE 80.000 SPECTATEURS EN DEUX SEMAINES!
le duo le plus explosif de nouveau réuni.

TERENCE HILL
WATCH OUT, WE'RE MAD!
IMPERIAL PICTURES
COLUMBIA PICTURES
DUD SPENCER
COLOR

التركي
قولوا
يبارك
توفى

[illegible]

على حدود
العراقيين
السميط و
داخل العراق
نقنا وعدم
يمكن في ا
وكانت
عراقي على

ح
ا
رسا
الكويت
وصرف -
السالم الم
المكتور عب
الوزراء الم

ETOLE LUNDI 2 DEC. CITY
CHARLES BROM



011 44 20 717
011 44 20 717

السادات
وعقد
في وقت
الكويتي
الصبح
وقالت
تداول
والصان
الاستثمار
ومن
الرئيسية
من
عثمان
والتعمير
وزير
سبيل
قريها
ان
للكويت
شركات

WALTON
MARCEL BOZZUFFI • JILL IRELAND

الاستغفار
وقال عند
استعداد
المكينة

فرساي ابتداء من الآن

urice Ronet • Lisa Gastoni in

THE SEDUCTION

اغراء الحبيب

الفيلم الأكثر إثارة لهذا الموسم

LE FILM LE PLUS ÉROTIQUE DE LA SAISON

قصّة الحب والغيرة... محمود ياسين واللامر...

FLORADO

4ème semaine

20th Century-Fox presents

99% DEAD!

MORT à 99%

POURQUOI MOURIR
 EN L'ÉTÉ
 QUAND IL FAIT
 CHAUD ?

L'Obs

ULTRA SU

Le best-seller qui fit réagir
 la France: quelle est
 la véritable cause de la
 dépression ?

CANDICE BERGEN

IL HARRO


قائمة المحتويات

ALACE SON



SES


TECHNICOLOR
KODAK MANCOLOR



in esclusiva
ENSE
per soni Harmonie
pendenza 225
is palpante

**CHARLES
GRODIN**

**JAMES
MASON**



HOUSE

